

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств №11»

Программа представлена  
на рассмотрение  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 21.06.2024 г.

Утверждено приказом  
№ 51 от 29.08.2024 г.  
Директор МБУДО ДШИ № 11  
А.А. Бурмистрова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DF4E1D3FCF817E76045672C7DBCF0211  
Владелец: Бурмистрова Анастасия Александровна  
Действителен: с 28.11.2023 до 20.02.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

Новосибирск 2024

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### **1. Паспорт программы**

### **2. Введение**

- 2.1. Обеспечение доступности дополнительного образования
- 2.2. Пояснительная записка к программе
  - 2.2.1. *Условия приема*
  - 2.2.2. *Объем учебного времени*
  - 2.2.3. *Форма проведения занятий*
  - 2.2.4. *Сроки реализации программы*
  - 2.2.5. *Ожидаемые результаты программы*

### **3. Аналитическое обоснование программы**

- 3.1. Анализ состояния и тенденций развития внешней социальной среды
- 3.2. Анализ и оценка ресурсного потенциала ДШИ №11
  - 3.2.1. *Информационно-методические ресурсы*
  - 3.2.2. *Кадровые ресурсы*
  - 3.2.3. *Материально-технические ресурсы*

### **4. Концептуальные основы программы**

- 4.1. Цель и задачи
- 4.2. Методологические подходы и содержательные принципы программы
  - 4.2.1. *Педагогические принципы программы*
  - 4.2.2. *Использование современных образовательных технологий*

### **5. Содержание программы**

- 5.1. Реализация программы
- 5.2. Перечень учебных планов программы

### **6. Механизм управления и контроля реализации программы**

- 6.1. Ожидаемые результаты. Модель выпускника
- 6.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
  - 6.2.1. *Способы определения результативности*
  - 6.2.2. *Виды контроля*
  - 6.2.3. *Система оценок*
  - 6.2.4. *Критерии используемых оценок*

- 6.3. Творческие достижения обучающихся

### **7. Программа творческой, методической и культурно- просветительной деятельности ДШИ №11**



	Маркевич Н.А. методист
Исполнители основных мероприятий программы	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств №11»
Методическая тема	Создание открытой образовательной среды как целостной системы, способствующей развитию школы, формированию системы целостного мировоззрения каждого ученика
Цель программы	Цель программы – создание условий для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей, обеспечение возможности построения и реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося
Основные целевые показатели программы	Индикаторы эффективности реализации программы: – % аттестованных преподавателей на I и высшую квалификационные категории; – % преподавателей включенных в процесс распространения позитивного педагогического опыта; – % победителей и лауреатов конкурсов, конференций, выставок и фестивалей международного, всероссийского, регионального и иных уровней; – % мероприятий, разработанных и проведенных в ДШИ
Основные задачи программы	– Создать условия для оптимизации форм и методов организационно-управленческой деятельности, обеспечивающей стабильное функционирование и развитие учреждения. – Создать условия для наиболее полной реализации целевого выбора обучающихся по программе. – Создать условия, способствующие раннему выявлению, раскрытию и поддержке детской одарённости. – Способствовать реализации культурного и духовного потенциала каждой личности. – Продолжить работу, направленную на усовершенствование системы информационно-методического сопровождения деятельности преподавателей для повышения их профессиональной компетентности.
Сроки реализации программы	Срок реализации программы определяется учебным планом, выбранным обучающимися и (или) их законными представителями
Организация контроля исполнения программы	Контроль реализации программы осуществляет Директор.
Источники и объемы финансирования	Общий объем необходимых финансовых средств, предусмотренных муниципальным бюджетом на реализацию муниципального задания.
Ожидаемые конечные результаты	За период реализации программы ожидается: 1) Стабильное функционирование ДШИ № 11 в режиме развития; 2) Успешное освоение обучающимися образовательных программ по основным направлениям деятельности; 3) Осуществление мероприятий, предусмотренных планом работы ДШИ № 11; 4) Активное участие обучающихся и преподавателей учреждения в концертно-конкурсной деятельности; 5) Представление и распространение педагогического опыта в разных формах.

## **2. ВВЕДЕНИЕ**

### **2.1. Обеспечение доступности дополнительного образования**

Система дополнительного образования является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одна из самых главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей – бесплатность услуг, предоставляемых нашим учреждением. Доступность качественного образования реализуется в соответствии с конституцией РФ:

1. Образовательный процесс структурирован по специальностям. Объединение предметов по образовательным программам определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений. Срок освоения образовательной программы 3, 5, 7 лет.

2. Обучение в условиях, гарантирующих защиту прав и личности обучающегося в образовательном процессе, его психологическую и физическую безопасность. Режим занятий обеспечивает обучение детей в две смены.

Процесс обучения в ДШИ № 11 направлен на удовлетворение самых разнообразных интересов детей, обеспечивает целостный процесс социального воспитания, реально решает проблемы каждого ученика от слабого до одаренного, что позволяет ребенку самоопределиться и реализовать себя в будущем.

3. Бесплатное пользование обучающимися фондами библиотеки.

4. Функционирование ДШИ № 11 в режиме развития, обновление содержания образования в соответствии с изменениями в сфере дополнительного образования, а также с учетом социального заказа детей и родителей.

### **2.2. Пояснительная записка к программе**

Программа является основным нормативным документом ДШИ №11 и составляется учреждением самостоятельно (согласно п.5 ст.12 273-ФЗ). Программа является основой для осуществления учебно-воспитательной работы, она учитывает требования к уровню подготовки выпускника. Программа учитывает условия для разностороннего художественного развития ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями социума.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются Уставом ДШИ №11 и соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172.14 к учреждениям дополнительного образования детей.

В ДШИ № 11 имеется необходимая материальная база и квалифицированные кадры. ДШИ № 11 выполняет социальный заказ родителей и обучающихся по удовлетворению дополнительных образовательных потребностей воспитанников.

Образовательная программа и учебные планы разработаны с учетом материально-технической базы, квалификации педагогических кадров,

социального заказа обучающихся и родителей, а также исходя из цели и основных задач ДШИ № 11.

Педагогический коллектив ДШИ №11 понимает **миссию учреждения дополнительного образования** как *развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в интересах личности, общества, государства.*

Дифференцированный, личностно-ориентированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе в целом, но и в создании для обучающихся ситуации выбора учебного плана, рассчитанного на разный уровень способностей и подготовки. ДШИ № 11 стремится раскрыть в каждом ребенке индивидуальность и способствовать ее развитию на протяжении всего периода обучения, создать максимально комфортную среду для творческого роста обучающихся. Не подавлять, а вдохновлять, не «душить», не унижать маленького человека, а вдохнуть в ребенка уверенность в том, что он может проявить себя как личность и в школе, и в жизни. Таким образом, важнейшим предназначением программы является формирование музыкальной культуры личности, как части общей духовной культуры. Образовательный процесс призван способствовать комплексному развитию всего спектра музыкальных способностей личности.

#### *2.2.1. Условия приема*

Прием на обучение по программе проводится по заявлению родителей (законных представителей) и по результатам приемных испытаний, согласно правилам приема, установленных ДШИ № 11 самостоятельно в соответствии с п. 2 ст. 30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (локальный акт «Правила приема учащихся» от 22.0.2013).

#### *2.2.2. Объем учебного времени*

Содержание программы составляют предметы исполнительской и историко-теоретической подготовки. Учебная нагрузка по предметам формируется индивидуально для каждого обучающегося в соответствии с выбранным учебным планом. В целом аудиторная нагрузка на одного обучающегося не превышает 10 часов в неделю.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учреждением в соответствии с учебным графиком, утвержденным на текущий учебный год.

#### *2.2.3. Форма проведения занятий*

Изучение учебных предметов программы, предусмотренных учебным планом, осуществляются в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), групповых занятий (10 – 15 человек), ансамбль – от двух человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом ДШИ № 11 и составляет 40 минут.

#### *2.2.4. Сроки реализации программы*

Реализация программы регламентирована учебными планами. Учебные планы имеют сроки реализации от 3 до 7 лет, могут выстраиваться по модульному принципу. Программа ориентирована на формирование у детей базовых знаний, умений и навыков, которые способствуют более глубокому и разностороннему развитию подрастающего поколения.

Программа строится на следующих основаниях:

- свобода выбора учебного плана и режима его освоения;
- соответствие программы и форм образования возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- вариативность, гибкость и мобильность программы;
- разноуровневость (ступенчатость) программы;
- модульность содержания программы, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер программы;
- открытый характер реализации.

Каждый учебный предмет программы имеет свою рабочую программу, составленную преподавателями (или коллективом преподавателей) на основе требований, предъявляемых к реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Кроме составления рабочих программ, преподаватели создают методические разработки, учебно-методические пособия, проводят открытые уроки, выступают с методическими сообщениями, публикуют статьи.

Преподаватели широко применяют современные образовательные технологии (развивающего, разноуровневого, игрового обучения, здоровьесформирующие, информационно-коммуникационные, активные методы, методы педагогики искусства и т.п.), а также активно используют современные технические средства.

#### *2.2.5. Ожидаемые результаты программы.*

Реализация программы предполагает:

- развитие активной, творческой, свободной личности ребенка;
- воспитание активной грамотной зрительской и слушательской аудитории;
- развитие профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;
- активную концертно-просветительскую и творческую деятельность;
- формирование, сохранение творческих коллективов;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.

### **3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Анализ состояния и тенденций развития внешней социальной среды**

ДШИ № 11 находится на Затулинском жилмассиве Кировского района, удалённом от культурного и экономического центра города.

В непосредственной близости от ДШИ №11 находятся ДОУ №№ 172, 408, 425, 485, 86, 402, 505; психолого-педагогический центр «Пеликан»; 3 библиотеки – им. С.Я. Маршака, им. А.С. Макаренко, К.Г. Паустовского; центр молодёжного досуга «Вымпел»; ДДТ «Кировский», спортивный комплекс «Фламинго», СОШ №№ 41, 63, 65, 108, 134, 182, 183, гимназия № 7 «Сибирская».

#### **3.2. Анализ и оценка ресурсного потенциала ДШИ №11**

##### *3.2.1. Информационно-методические ресурсы*

В школе работает библиотека. Книжный фонд школы составляет 6930 экземпляров единиц. В том числе 95% составляют методические издания и репертуарные сборники. В школе имеется аудио кассеты и компакт-диски (более 550 шт.).

Диссеминация инновационного педагогического опыта проводится через сотрудничество с такими СМИ, как: «Советская Сибирь», «Известия Кировского района», «Соседи», электронная газета «Интерактивное образование», а также на педагогических порталах сети Интернет.

##### *3.2.2. Кадровые ресурсы*

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, первую или высшую квалификационную категорию. Преподаватели постоянно повышают свой уровень квалификации, ведут активную педагогическую и творческую деятельность, что подтверждается высокими оценками выступлений преподавателей и учащихся на творческих мероприятиях различного уровня.

##### *3.2.3. Материально-технические ресурсы*

1. С 1990 года школа функционирует в двухэтажном здании общей площадью 1755,7 кв.м. Учебный процесс осуществляется в 30 учебных кабинетах, также имеется два концертных зала (192 и 80 мест) для проведения концертов, 8 административных и хозяйственных помещений.

2. Материально-технические условия учреждения соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Для реализации программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и учебно-методического обеспечения. Учебные аудитории оснащены необходимой мебелью, инструментами, видео и аудио оборудованием, оформлены наглядными пособиями.

3. Все компьютеры учреждения объединены в локальную сеть с выходом в Интернет (8 шт.). У ДШИ № 11 есть свой сайт <https://dshi11nsk.ru/>.



4. Для эффективной реализации образовательного процесса в учреждении имеется следующая оргтехника:

Видеопроектор – 1  
Принтеры – 9  
НДШИ № 11тбуки - 3  
Компьютеры – 10  
Ксерокс – 2  
Брошюровочная машина – 1  
Фотоаппарат – 1  
Музыкальные центры – 5  
Телевизоры - 5  
Интерактивная доска - 1

## 4. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Цель и задачи

**Цель:** создание условий для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг, обеспечивающих возможность построения и реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося.

Понятие «индивидуальная образовательная траектория» трактуется (по Н.Н. Суртаевой<sup>1</sup>) как определенная последовательность элементов учебной деятельности каждого обучающегося по реализации собственных образовательных целей, соответствующих их способностям, возможностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей, консультирующей деятельности педагога во взаимодействии с родителями.

Учитывая особенности деятельности школы и ее развития в соответствии с поставленной целью целесообразно выделить следующие группы задач:

#### **Образовательные задачи:**

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающихся;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды – «ситуации успеха» и развивающего обучения;
- достижение уровня образованности обучающихся, соответствующего допрофессиональной компетенции;
- личностно-ориентированный подход в обучении и развитии социально-активной личности;
- содействие выбору индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и темпа его усвоения;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы

---

<sup>1</sup> Суртаева Н.Н. Нетрадиционные педагогические технологии: Парацентрическая технология Учебное научное пособие. – М. – Омск. 1974. 22 с.

развития образовательных запросов и потребностей детей;

- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических навыков музицирования.

***Учебно-методические задачи:***

Учебно-воспитательный процесс должен удовлетворять следующим требованиям:

- должен быть знание-ориентированным, соответствовать современным научным представлениям;
- должен быть личностно-ориентированным, дифференцированным;
- должен соответствовать социальному заказу государства и родителей;
- должен сохранять и формировать физическое и психоэмоциональное здоровье обучающихся.

***Ценностно-смысловые задачи, как:***

- гуманистический характер обучения, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности;
- формирование личности с общественно-значимым мировоззрением и активной жизненной позицией;
- воспитание личности, желающей и умеющей участвовать в межкультурной коммуникации, уважающей культурные ценности других народов;
- профилактика асоциального поведения детей и подростков.

**Научно-исследовательские задачи:**

- разработка инновационных программ, технологий, их экспертиза и апробация;
- осуществление педагогического и методического мониторинга по проблемам эффективности деятельности учреждения;
- организация исследовательской работы методических объединений и творческих групп по проблемам педагогической действительности, наиболее актуальным в данных реалиях времени и общества.

**Организационно-методические задачи:**

- развитие различных форм сотрудничества с государственными, образовательными, культурными учреждениями района и города;
- обобщение и распространение опыта работы коллектива школы;
- развитие внутриучрежденческой системы работы для повышения квалификации и профессионального роста педагогических кадров;
- укрепление и развитие материально-технической базы школы.

**4.2. Методологические подходы и содержательные принципы программы**

Важную роль в разработке программы играет определение основополагающих идей, подходов, положений, правил и норм организации деятельности коллектива ДШИ № 11, обусловленных требованиями объективных закономерностей развития и функционирования социальных и педагогических процессов в целом, и в системе дополнительного образования детей, в частности.

#### *4.2.1. Педагогические принципы программы*

Ведущими принципами при разработке настоящей программы мы считаем:

– *принцип системности*, который заключается в том, что дополнительное образование детей рассматривается нами как система, то есть как совокупность компонентов, взаимодействие которых вызывает появление новых интегративных качеств, не свойственных отдельно взятым образующим систему компонентам. И если любая система – это совокупность элементов или компонентов, связанных между собой, то систему дополнительного образования необходимо рассматривать как часть социальной системы, учитывающей особенности ее развития;

– *принцип партнерства*, который с одной стороны предполагает выделение позиций и зон ответственности различных социальных и государственных структур, оказывающих управленческое воздействие на систему дополнительного образования города и района и построение системы взаимодействия с ними, а с другой стороны – признание ДШИ №11 как равноправного партнера, потенциальные возможности которого могут развиваться и действовать в направлении достижения как целей дополнительного образования детей, так и целей развития социальной среды района;

– *принцип оптимальности*, который предполагает наилучшее использование имеющихся ресурсов (финансовых, материальных, кадровых) для достижения поставленной цели;

– *принцип целенаправленности педагогического процесса*, который предполагает, что одним из основных компонентов педагогической системы является наличие цели как ориентира на предполагаемый результат деятельности. Формулировка цели должна отвечать таким критериям как конкретность, понятность, достигаемость и проверяемость. Отсутствие хорошо осознаваемой цели или её нечеткое формулирование делают педагогический процесс малоэффективным и нерезультативным;

– *принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью*, который предполагает создание особого стиля взаимоотношений, поведения, образа жизни, общения, основанного на диалоге всех участников. Главным стилем общения становится демократический стиль, предполагающей общение на основе дружеского расположения или на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;

– принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и направленности воспитания на развитие личности каждого ребенка. Необходимо учитывать общие половозрастные и индивидуально-психологические особенности детей и подростков. В деятельности данный принцип раскрывается через первоочередное внимание к личности каждого ребенка; формирование интересов детей и подростков, развитие их дарований; учет склонностей и способностей учеников.

#### 4.2.2. Использование современных образовательных технологий

№	Образовательная технология	Цель
1.	<i>Технология проблемного обучения</i>	Использование активных методов обучения на уроках музыкально-теоретического цикла
2.	<i>Технология эвристического обучения (по А.В. Хуторскому)</i>	Обеспечение условий для рождения у учеников собственного образовательного продукта. Создание образовательной среды способствующей решению эвристической ситуации.
3.	<i>Технология развития эмоционально-образной сферы ребёнка</i>	Воспитание слушателя и исполнителя, владеющего языком музыки, обогащение эмоционального опыта обучающихся, формирование образного мышления.
4.	<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью.
5.	<i>Здоровьеформирующие технологии</i>	Формирование организованности детей. Раскрепощение. Овладение навыками общения и творчества. Развитие чувства ритма. Развитие образного мышления. Развитие навыков отображения своего Я. Освоение сложно-координированных движений. Всестороннее развитие личности (физическое, интеллектуальное, эмоционально-духовное).
6.	<i>Технология педагогических мастерских</i>	Формирование устойчивого интереса к исполнительской деятельности, овладение обучающимися творческими умениями и способами самосовершенствования и саморазвития
7.	<i>Приобщение к общечеловеческим ценностям</i>	Развитие познавательной деятельности через диалог между педагогом и обучающимися в рамках совместной творческой деятельности.
8.	<i>Технология уровневой дифференциации</i>	Отработка ЗУНов, повышение качества обученности детей.
9.	<i>Личностно-ориентированные технологии</i>	Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Реализация программы

Основой реализации программы являются Учебные планы (учебные планы прилагаются к программе).

Учебные планы разделяются по специальностям и срокам обучения на 3, 5, 7 лет. Недельная нагрузка на одного обучающегося не превышает 10 аудиторных часов (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, вступивших в силу с 13.10.2014).

Согласно п. 9 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008, «каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их», и, соответственно обучающиеся в ДШИ № 11 имеют право обучаться по нескольким учебным планам (если их недельная нагрузка не превышает 10 аудиторных часов).

ДШИ № 11 сегодня старается удовлетворить самые разнообразные интересы детей, обеспечивает целостный процесс социального воспитания, реально решает проблемы каждого ученика от слабого до одаренного, что позволяет ребенку самоопределиться и реализовать себя в будущем.

Подбор репертуара, формирование групп и выбор учебного плана происходит с учетом способностей обучающихся, выбора специальности, эмоционально-физического состояния. На всех дисциплинах осуществляется лично-ориентированный (дифференцированный) подход к обучению обучающихся.

Спецификой образовательного процесса ДШИ № 11 является практико-ориентированная направленность, которая имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся являются основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Индивидуальные планы обучающихся отражают характеристику, результаты развития и роста обучающихся, отношение к учебному процессу, уровень эмоционально-волевой сферы, индивидуальные личностные качества и, содержат основные задачи на следующий учебный год. Такая характеристика составляется в конце каждого учебного года, она своего рода, - паспорт обучающегося и документ, фиксирующий конкретный педагогический результат, своего рода обоснование всех оценок обучающихся. Требования к характеристике – лаконичность,

объективность, грамотность и профессиональная точность формулировок.

Журналы академических концертов, зачетов и экзаменов содержат характеристику конкретных выступлений обучающихся на контрольных мероприятиях. Здесь дается краткая экспертиза уровня программы и качества ее освоения, а также степени исполнительской и психологической готовности обучающихся.

## **5.2. Перечень учебных планов программы**

1. Фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор, флейта – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 6-9 лет.

2. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет.

3. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор – срок обучения 3 года для обучающихся, поступающих в возрасте 14-17 лет.

4. Хоровое пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 6-9 лет.

5. Хоровое пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет.

6. Сольное пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 7-8 лет.

7. Сольное пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет.

8. Фольклорное искусство – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 6-9 лет.

9. Фольклорное искусство – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступающих в возрасте 10-13 лет.

## **6. МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ И КОНТРОЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Ожидаемые результаты. Модель выпускника**

Результат образовательного процесса – выпускник. Поэтому, требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований.

Выпускник учреждения дополнительного образования детей, и ДШИ № 11 в частности, – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знаний, в уровне освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Модель выпускника представляет собой целостное единство в отражении личностных, межличностных и социальных отношений. Образовательная

деятельность ДШИ № 11 ориентирована на стандарты общего образования в области искусства, пропагандирует опыт музыкально-творческой деятельности с соответствующими критериями и требованиями к уровню подготовки выпускников школы.

Разноуровневая модель выпускника музыкального направления как результат образовательной деятельности ДШИ № 11.

1. Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания:

Выпускник обладает:

- специальными знаниями в области музыкального искусства в рамках образовательных программ;
- умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности;
- умеет работать с различными источниками информации в области музыкального искусства;
- имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальных и практических уровнях;
- обладает способностью дать оценку эстетического уровня музыкальных произведений.

2. Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения:

Выпускник умеет:

- воспроизводить подготовленные в учебном процессе музыкальные произведения;
- самостоятельно разучивать произведения, соответствующие своему исполнительскому уровню;
- самостоятельно осуществлять учебно-тренировочный процесс работы над музыкальными произведениями;
- обладает определенной культурой исполнительства;
- обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов;
- знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию;
- имеет развернутое представление о специфике музыкальных профессий.

3. Общекультурный уровень:

Выпускник приобрел:

- опыт межличностных отношений, характерный для музыкальной среды;
- опыт самопознания, самореализации и самооценки;

- представление о специфике музыкального искусства на теоретическом и деятельно-практических уровнях;
- опыт организации своего образа жизни на ученическом уровне;
- умение сделать мотивированный выбор своей профессиональной ориентации;
- опыт культурного проведения своего досугового времени.

## **6.2. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися**

### *6.2.1. Способы определения результативности*

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов тестирования, технических зачётов, академических концертов, прослушивания, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях), решения задач поискового характера, активности обучающихся на уроках и т.п.

3. Педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учёта, ведение оценочной системы.

4. Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, творческие достижения обучающегося, заполнение индивидуальных планов и т.д.

Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

### *6.2.2. Виды контроля:*

- начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей;
- текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;
- промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения;
- итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Для аттестации обучающихся в ДШИ № 11 разрабатываются фонды



оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №11.

### *6.2.3. Система оценок*

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

**Начальный контроль** проводится в безоценочной форме с целью диагностики уровня способностей детей (1 год обучения), уровня остаточных знаний, физиологических изменений.

Основной формой учета **текущей успеваемости** обучающихся является оценка, определяемая преподавателем и выставляемая на занятии. Текущий контроль может осуществляться в форме проверки домашнего задания, оценки качества усвоения пройденного материала, активности при изучении нового материала, учебной работы на уроке. Преподаватель на каждом занятии делает записи в дневнике обучающегося: домашнее задание, рекомендации, замечания, оценки.

В качестве средств текущего контроля могут также использоваться академические прослушивания или просмотры, выступления обучающихся на классных вечерах, участие в тематических концертных и культурно-просветительских мероприятиях.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На контрольном уроке могут быть использованы устные, письменные формы опроса, творческие задания в соответствии со спецификой учебного предмета. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании результатов текущего поурочного контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Присутствие на контрольных уроках комиссии или других преподавателей не обязательно. Приобретённые обучающимися навыки и умения, усвоенные знания, можно показать на открытом уроке в любое время учебного года.

**Промежуточная аттестация** проводится с целью подведения итогов обучения обучающегося, за полугодие в разрезе изученных предметов (дисциплин).

**Итоговая аттестация** – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине) по завершению курса обучения.

Порядок и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются рабочими предметными программами дисциплин, обозначенных учебным планом программы.

**Промежуточная аттестация** может ограничиваться выставлением средней оценки по итогам учебного года, определяемой по четвертным оценкам или проводиться в виде специальной процедуры с отдельной оценкой. В этом случае полученные оценки суммируются, и выводится средний балл.

Результаты промежуточной аттестации учащихся вносятся в индивидуальный план (при освоении индивидуальных дисциплин), в дневник.

В соответствии с предметными программами промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, академических концертов, рефератов, тематических концертов, представлений, тестирования, школьных конкурсов, и других творческих мероприятий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть уроках.

Все обучающиеся с 1 по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Обучающиеся выпускного класса проходят **итоговую аттестацию**.

Итоговая аттестация может проводиться в форме концертов, экзаменов, творческих мероприятий, на которых обучающиеся должны продемонстрировать достаточный уровень владения знаниями, умениями и навыками в области музыкального искусства в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация проводится комиссией с учетом годовой оценки и характеристики обучающегося по результатам его участия в концертно-просветительской деятельности учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную или итоговую аттестацию

ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением педагогического совета, при условии положительной успеваемости.

По разрешению педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

#### 6.2.4. Критерии используемых оценок

ДШИ № 11 разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>5 («отлично»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Все задания по программе выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;</li> <li>– обучающийся продемонстрировал свободное владение приемами и средствами творческой деятельности по программе;</li> <li>– выполнение осознанное;</li> <li>– присутствует полный самоконтроль (слуховой контроль);</li> <li>– отсутствие погрешностей в выполнении заданий;</li> <li>– уровень выполнения заданий соответствует или выше требований класса</li> </ul>
<b>4 («хорошо»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения;</li> <li>– выполнение осознанное;</li> <li>– дПрограммаускаются неточности (неточное исполнение, восприятие и воспроизведение музыкального материала);</li> <li>– обучающийся продемонстрировал не совсем свободное владение приемами творчества;</li> <li>– уровень выполнения заданий соответствует требованиям класса</li> </ul>
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Все задания выполнены обучающимся с большим количеством недочетов, а именно:</li> <li>– не все задания выполнены на хорошем уровне;</li> <li>– задания выполнены формально, невыразительно;</li> <li>– наличие большого количества погрешностей;</li> <li>– обучающийся слабо владеет приемами творческой деятельности в области музыкального исполнительства;</li> <li>– уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса</li> </ul>
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающийся продемонстрировал комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий:</li> <li>– задания не выполнены или выполнены не все;</li> <li>– исполнение с остановками, сбивчивое;</li> <li>– отсутствует понимание и слуховой контроль;</li> <li>– уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса</li> </ul>

«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
-----------------------	---

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные обучающимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

В рабочих программах предметов учебного плана в соответствии со спецификой базового уровня содержится описание знаний и умений, которые обучающиеся должны продемонстрировать, получив за это оценку по утвержденной системе баллов. При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал обучающийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперед в освоении содержания образования.

### **6.3. Творческие достижения обучающихся**

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для обучающихся детской школы искусств – это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация), предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Подтверждением результативности образовательного процесса в школе, служат успешные выступления обучающихся в конкурсах и фестивалях:

Творческая практика обучающихся и выпускников школы реализуется на уровне сольных концертов, концертов-лекций, абонементных концертов. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки обучающихся, повышению уровня творческой подготовки обучающихся. ДШИ № 11 имеет лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов. Выпускники ежегодно поступают в средние специальные учебные заведения.

## **7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №11**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается учреждением самостоятельно и является

неотъемлемой частью программы, реализуемой в ДШИ № 11 и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы.

Цель программы:

– создание в ДШИ № 11 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

– организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, мастер-классов, творческих встреч, и др.);

– организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

– организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

– организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

– создание творческих коллективов преподавателей и обучающихся;

– повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное повышение квалификации, участие преподавателей в методических мероприятиях города и области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 11 сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, библиотеками, музеями и домами культуры, творческими коллективами филармонии, НМК им. А. Муро́ва, НСМШ, НОККиИ, НГК им. М.И. Глинки. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.