

Информация о персональном составе педагогических работников МБУДО ДШИ №11 города Новосибирска на 30.11.2024

№ п/п	ФИО	Должность. Наименование общеобразовательной программы/ преподаваемые дисциплины.	Категория	Уровень образования	Направление подготовки и (или) специальность/ Квалификация/ Ученая степень (при наличии); ученое звание (при наличии)	Данные о повышении квалификации (за последние 3 года) и о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1	Алексеева Марина Александровна	<i>Преподаватель, концертмейстер.</i> Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее ДООП) «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано), предмет по выбору, ансамбль; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (далее ДПОП) «Хоровое пение»/ фортепиано; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа	Высшая	Высшее: Казахстанско-Российский университет, 2005; среднее: ПМУ, 1992	Бакалавр психологии / Преподаватель фортепиано, солист камерного ансамбля, концертмейстер	1. Повышение квалификации (далее – ПК) «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 2. ПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 3. Городская научно-практическая конференция работников муниципальных организаций сферы культуры города Новосибирска «Культурное пространство города: траектория возможностей» (ДКСиМП г. Новосибирска, 2023), 10 ч.	28	28
2	Бахова Анастасия Андреевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (гитара), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Народные инструменты» (гитара)/ специальность	-	Среднее профессиональное: Минусинский колледж культуры и искусства, 2024	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)/ Артист, преподаватель, концертмейстер		-	-
3	Белова Любовь Меркурьевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано); ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1973	Фортепиано/ Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 2. М/К «Просто общайся со звездой» (X Транссибирской арт-фестиваль, 2023), 9 ч. 3. М/К «Просто общайся со звездой» (IX Транссибирской арт-фестиваль, 2022), 42 ч.	54	54
4	Бурмистрова Анастасия Александровна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 2009	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестро-		20	20

		инструмент (аккордеон); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль			вые народные инстру- менты)/ Концертный исполни- тель, артист оркестра, артист ансамбля, препо- даватель			
5	Воронова Евгения Георгиевна	<i>Преподаватель, концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано); ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа; ДПОП «Хоровое пение»/ фортепиано	Высшая	Среднее профес- сиональное: Новосибирское музыкальное училище, 1980	Фортепиано/ Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1. М/К «Просто общайся со звездой» (X Транссибирской арт-фестиваль, 2023), 12 ч. 2. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирской арт-фестиваль, 2024)	44	44
6	Вяткина Татьяна Павловна	<i>Преподаватель, концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано); ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа	Высшая	Среднее профес- сиональное: Новосибирское музыкальное училище, 1972	Фортепиано/ Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1. ПК «Инструментальное исполни- тельство. Концертмейстер – фортепиано» (ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, 2023), 72 ч.	52	52
7	Гапонов Николай Алексеевич	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (балалайка, гитара), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ музыкальный инструмент (балалайка); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	-	Высшее: НГК им. Глинки, 1977	Балалайка/ Концертный исполни- тель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель/ Заслуженный работник культуры РФ (с 2008 г.)		49	32
8	Другова Татьяна Валерьевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Основы изобразительного искусства»/ рисунок, живопись, ком- позиция; ДООП «Изобразительное искусство»/ декоративно-прикладное искусство	-	Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет, 2008	Народное художествен- ное творчество/ Художественный руково- дитель студии декора- тивно-прикладного твор- чества, преподаватель		22	21
9	Замятина Ирина Александровна	<i>Преподаватель, концертмейстер (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фортепиано; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа, ансамбль; ДПОП «Хоровое пение»/ фортепиано	-	Высшее: НГПУ, 1996; Среднее профес- сиональное: НМУ, 1990	История мировой и оте- чественной культуры/ Учитель истории миро- вой и отечественной культуры; Фортепиано/ Преподаватель ДМШ, концертмейстер		30	30

10	Карпенко Юлия Сергеевна	<i>Концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор; ДПОП «Фортепиано»/ хоровой класс; ДПОП «Народные инструменты»/ хоровой класс; ДПОП «Хоровое пение»/ хоровой класс	-	Высшее: НГК им. Глинки, 2001	Музыкальное искусство/ Бакалавр искусства	1. ПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч.	13	13
11	Клепикова Марина Викторовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа, ансамбль	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1983	Фортепиано/ Концертный исполнитель, солист, концертмейстер, преподаватель	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя фортепиано в соответствии с ФГТ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч. 2. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 3. МК «Просто общайся со звездой» (Х Транссибирской арт-фестиваль, 2023), 12 ч. 4. Семинар «Молодость и мастерство» (МК НСО, 2023), 8 ч.	42	42
12	Ковалева Анастасия Ростиславовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (домра), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Народные инструменты» (домра)/ специальность	-	Среднее профессиональное: Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2024	Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра)		-	-
13	Король Анжела Николаевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор	Высшая	Высшее: Алтайский государственный институт культуры (Омский филиал), 1994	Художественное творчество/ Хормейстер, преподаватель хоровых дисциплин, руководитель академического хора		37	37
14	Кошель Анна Николаевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование» /музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа, ансамбль.	Высшая	Среднее профессиональное: НМУ, 1989	Фортепиано/ Преподаватель ДМШ, концертмейстер	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 2. Вебинар «Аранжировка и исполнение музыкальных произведений на аранжировочных рабочих станциях	35	35

						начального уровня» (МК, 2023)		
15	Кравцова Елена Викторовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фортепиано; ДПОП «Хоровое пение»/ фортепиано	-	Среднее профессиональное: НМУ, 1973	Фортепиано/ Преподаватель ДМШ, концертмейстер		47	47
16	Крылова Надежда Николаевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (аккордеон); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, оркестровый класс	Высшая	Высшее: ФГОУ ВПО Ал- ГайКиИ, 2006	Народное художественное творчество/ Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народных инструментов (баян/аккордеон) в соответствии с ФГТ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч. 2. I Региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» (НГК им. Глинки, 2024) 3. М/К «Особенности репетиционной практики с ОРНИ» (НОККиИ, 2024), 2 ч. 4. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирский арт-фестиваль, 2024)	23	21
17	Лаптева Анна Сергеевна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ сольфеджио; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ сольфеджио; ДПОП «Народные инструменты»/ сольфеджио; ДПОП «Фортепиано»/ сольфеджио; ДПОП «Хоровое пение»/ сольфеджио	Высшая	Высшее: Новосибирский государственный педагогический университет, 2002	Музыкальное образование/ Учитель музыки	1. ПК «Традиции и новаторство в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин (из опыта работы преподавателей г. Санкт-Петербурга)» (НСМШ, 2023), 72 ч. 2. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирский арт-фестиваль, 2024)	24	24
18	Лысак Евгений Викторович	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (гитара), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	Высшая	Высшее: НГПУ, 2014; Среднее профессиональное: НМК, 2000	Музыкальное образование/ Учитель музыки Народные инструменты/ Преподаватель ДМШ, артист оркестра	1. ПК «Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей в области инструментального исполнительства. Гитара» (ГАПОУ НСО НОККиИ, 2022), 72 ч.	24	24
19	Максимова Елена Эдуардовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный	Высшая	Среднее профессиональное: НМУ, 1975	Скрипка/ Преподаватель ДМШ, артист оркестра	1. ПК «Оркестровые струнные инструменты» (НМК, 2020), 72 ч. 2. Вебинар «Особые образовательные	49	49

		инструмент (скрипка), ансамбль				потребности детей с ментальными нарушениями (ЗПР, УО, РАС)» (2023) 3. М/К Марченко О.В. (НСМШ, 2023), 6 ч. 4. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирский арт-фестиваль, 2024)		
20	Малютина Анастасия Владимировна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Основы изобразительного искусства»/ рисунок, живопись, композиция; ДООП «Изобразительное искусство»/ декоративно-прикладное искусство	Первая	Высшее: НГПУ, 2012	Декоративно-прикладное искусство/ Художник декоративно-прикладного искусства (художественная роспись)	4. Профессиональная переподготовка «Учитель, преподаватель изобразительного искусства: Преподавание изобразительного искусства в образовательной организации» (ООО «Столичный учебный центр», 2020), 330 ч.	12	4
21	Маркевич Наталья Алексеевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Струнные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Народные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Фортепиано»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Хоровое пение»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1997	Музыковедение/ Дипломированный специалист (музыковед, преподаватель)	1. ПК «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода» (ООО «Инфоурок», 2023), 72 ч. 2. Семинар - практикум «Из опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства» (ДКСиМП, 2023), 8 ч.	37	37
22	Налбандян Джульетта Геворковна	<i>Концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор; ДПОП «Фортепиано»/ хоровой класс; ДПОП «Народные инструменты»/ хоровой класс; ДПОП «Хоровое пение»/ хоровой класс	Высшая	Высшее: ЕрГК им. Комитаса, 1980	Фортепиано/ Солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	1. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирский арт-фестиваль, 2024)	45	45
23	Неклюдов Иван Александрович	<i>Концертмейстер, преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование» /музыкальный инструмент (фортепиано), предмет по	Высшая, первая	Высшее: НГК им. Глинки, 2012	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)/ Магистр	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (АНО ДПО «Институт современного	11	11

		выбору, ансамбль; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа, ансамбль				образования», 2022), 72 ч. 2. ПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2022), 72 ч. 3. М/К «Просто общайся со звездой» (X Транссибирской арт-фестиваль, 2023), 9 ч. 4. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирский арт-фестиваль, 2024)		
24	Новожеева Марина Леонидовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Основы изобразительного искусства»/ рисунок, живопись, композиция; ДООП «Изобразительное искусство»/ декоративно-прикладное искусство	-	Среднее профессиональное: Бурятское Республиканское училище культуры и искусства, 2007	Живопись/ Художник- живописец, преподаватель	1. ПК «Методические аспекты преподавания предмета "История изобразительного искусства" в детских школах искусств» в рамках проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, 2023), 36 ч.	2	1
25	Отмахова Алина Сергеевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Основы изобразительного искусства»/ рисунок, живопись, композиция; ДООП «Изобразительное искусство»/ декоративно-прикладное искусство	-	Неоконченное высшее: студент 4 курса ФГБОУ ВО «НГПУ»	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Изобразительное искусство и Дополнительное образование)		1	-
26	Першин Владимир Николаевич	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ ударные инструменты	-	Среднее профессиональное: Восточно-Казахстанский колледж искусств, 2009	Ударные инструменты/ Преподаватель ДМШ, артист оркестра, ансамбля.		8	7
27	Плаксина Алла Анатольевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (баян, аккордеон); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	Высшая	Высшее: КГИК им. А.Е. Корнейчука, 1988	Культурно-просветительская работа, Народные инструменты / Культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народных инструментов (баян/аккордеон) в соответствии с ФГТ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч. 2. Семинар- практикум «Современные методы и педагогические приемы в процессе формирования звукомоторных навыков у начинающих баянистов, аккордеонистов» (М.Я. Овчинников, 2023) 3. М/К «Просто общайся со звездой» (IX Транссибирской арт-фестиваль,	43	43

						2022), 42 ч.		
28	Пономарева Яна Георгиевна	<i>Концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор; ДПОП «Фортепиано»/ хоровой класс; ДПОП «Народные инструменты»/ хоровой класс; ДПОП «Хоровое пение»/ хоровой класс	Первая	Среднее профессиональное: НМУ, 1994	Фортепиано/ Преподаватель, концертмейстер	1. ПК «Исполнительское мастерство концертмейстера» (Воронеж, «Институт современного образования», 2024), 72 ч.	31	31
29	Попрас Ирина Викторовна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1992	Хоровое дирижирование/ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	1. ПК «Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения» (СПб, 2022), 36 ч. 2. ПК «Разработка и анализ фондов оценочных средств по образовательной программе среднего профессионального образования» (Новосибирский институт мониторинга и развития образования, 2023), 30 ч. 3. ПК «Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения» (СПб, 2022), 36 ч.	32	32
30	Попрас Владимир Иванович	<i>Концертмейстер (совместитель).</i> ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение	-	Высшее: НГК им. Глинки, 1992	Баян/ Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	1. ПК «Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с учащимися различных специальностей в учреждениях дополнительного образования» (Воронеж, «Институт современного образования», 2024), 72 ч. 2. ПК «Теория и методика формирования инструментально-исполнительских навыков (по классу баяна)» (Воронеж, «Институт современного образования», 2024), 36 ч. 3. М/К «Особенности работы в народно-певческом коллективе» (Т.В. Бущуйкина, 2023) 4. М/К «Освоение народно-певческих традиций Западной Сибири в процессе работы над произведением» (О.С. Щербакова, НОККиИ, 2023)	26	4
31	Рядинский Максим Петрович	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (гитара); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	-	Неоконченное среднее профессиональное: студент 4 курса ГАПОУ НСО «НОККиИ»	Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра)		1	1

32	Сараева Светлана Валерьевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (синтезатор), сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки; ДПОП «Струнные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Народные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Фортепиано»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; ДПОП «Хоровое пение»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 2004	Магистр музыкального искусства/ Кандидат искусствоведения	1. ПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (Центр непрерывного образования и инноваций г. Санкт-Петербург, 2021), 72 ч. 2. Вебинар «Аранжировка и исполнение музыкальных произведений на аранжировочных рабочих станциях начального уровня» (2023) 3. Семинар «Обучающие музыкальные игры для детей школьного возраста» (2023) 4. Невитовские чтения «История и практика музыкального образования Сибири» (2024)	27	23
33	Сафронова Татьяна Николаевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (баян, аккордеон); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 199	Баян/ Артист оркестра, преподаватель	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народных инструментов (баян/аккордеон) в соответствии с ФГТ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч. 2. Семинар- практикум «Современные методы и педагогические приемы в процессе формирования звукомоторных навыков у начинающих баянистов, аккордеонистов» (М.Я. Овчинников, 2023)	31	31
34	Сигаль Валентина Ивановна	<i>Преподаватель, концертмейстер.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фортепиано; ДПОП «Хоровое пение»/ фортепиано	-	Среднее профессиональное: Абаканское музыкальное училище, 1973	Фортепиано/ Преподаватель ДМШ и концертмейстер	1. М/К «Просто общайся со звездой» (X Транссибирской арт-фестиваль, 2023), 72 ч.	51	51
35	Сигаль Петр Николаевич	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (домра, гитара), ансамбль,	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1977	Домра/ Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель/	1. М/К «Просто общайся со звездой» (X Транссибирской арт-фестиваль, 2023)	50	39

		предмет по выбору; ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль			Почетный работник культуры Новосибирской области (с 2023 г.)			
36	Симонова Галина Владимировна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ хор, сольное пение; ДПОП «Фортепиано»/ хоровой класс, сольное пение; ДПОП «Народные инструменты»/ хо- ровой класс, сольное пение	-	Высшее: НГК им. Глинки, 1977	Хоровое дирижирование/ Дирижер академического хора, преподаватель хо- ровых дисциплин		50	48
37	Синицкая Татьяна Викторовна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки; ДПОП «Струнные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музы- кальная литература; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ сольфеджио, слушание музыки, музы- кальная литература; ДПОП «Народные инструменты»/ сольфеджио, слушание музыки, музы- кальная литература; ДПОП «Фортепиано»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная лите- ратура; ДПОП «Хоровое пение»/ сольфеджио, слушание музыки, музыкальная лите- ратура	Высшая	Высшее: НГК им. Глинки, 1997	Музыковедение/ Музыковед, преподава- тель	1. ПК «Современные методики препо- давания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополни- тельного образования» (Центр непре- рывного образования и инноваций г. Санкт-Петербург, 2021), 72 ч. 2. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирской арт-фестиваль, 2024)	33	33
38	Скорых Наталья Павловна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (домра), ансамбль, пред- мет по выбору; ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	Первая	Высшее: НГК им. Глинки, 2021	Искусство концертного исполнительства/ Концертный исполни- тель, преподаватель	1. ПК «Современные технологии в профессиональной деятельности пре- подавателя домры ДМШ, ДШИ в усло- виях ФГТ» (2024), 72 ч. 2. ПК «Гнесинские традиции ансам- блевого исполнительства в контексте современного педагогического процес- са» (2024), 36 ч.	4	3
39	Татаринцев Евгений Николаевич	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокаль- ное) музицирование»/ музыкальный инструмент (гитара), предмет по вы- бору, ансамбль; ДПОП «Народные инструменты» (ги-	-	Среднее профес- сиональное: Барабинское музыкальное училище, 1991	Народные инструменты (домра)/ Артист, руково- дитель самодеятельного оркестра народных ин- струментов, преподава- тель ДМШ		30	24

		тара)/ специальность		Дополнительное профессиональное образование/переподготовка: АНО "Новый Сибирский Институт", 2005	Менеджмент культуры и инструментальное исполнительство.			
40	Харлошенко Ксения Сергеевна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (аккордеон); ДПОП «Народные инструменты»/ специальность, ансамбль	-	Высшее: НГК им. Глинки, 2019	Искусство концертного исполнительства, специализация концертные народные инструменты/ Концертный исполнитель, преподаватель	1. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя народных инструментов (баян/аккордеон) в соответствии с ФГТ» (2023), 72 ч.	10	9
41	Хацков Дмитрий Антонович	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор; ДПОП «Хоровое пение»/ хор	-	Среднее профессиональное: Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского, 2024	Хоровое дирижирование/ Хормейстер, преподаватель		-	-
42	Чайковская Юлия Алексеевна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (фортепиано), предмет по выбору, ансамбль; ДПОП «Музыкальный фольклор»/ фортепиано; ДПОП «Фортепиано»/ специальность и чтение с листа, ансамбль; ДПОП «Хоровое пение»/ фортепиано	Высшая	Высшее: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2006	Фортепиано/ Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель	1. ПК «Формирование исполнительской культуры музыканта – пианиста» (2022), 16 ч. 2. М/К «Просто общайся со звездой» (XI Транссибирской арт-фестиваль, 2024)	17	17
43	Черникова Наталья Андреевна	<i>Преподаватель.</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор, сольное пение; ДПОП «Хоровое пение»/ хоровой класс, сольное пение; ДПОП «Фортепиано»/ хоровой класс; ДПОП «Народные инструменты»/ хоровой класс	-	Высшее: НГК им. Глинки, 2018	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором/ Дирижер академического хора, преподаватель		9	8
44	Шалтогачев Константин Сергеевич	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Основы театрального искусства»/ театральное мастерство	-	Высшее: Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2012	Народное художественное творчество/ Режиссер любительского театра, преподаватель		10	1

45	Шалтогачева Любовь Сергеевна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ хор, сольное пение; ДПОП «Хоровое пение»/ хор, сольное пение	Первая	Высшее: Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2012	Народное художественное творчество/ Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель		12	12
46	Шапкин Юрий Петрович	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ ударные инструменты	Высшая	Высшее: Таджикский государственный институт искусств, 1988	Оркестровые инструменты/ Солист оркестра, концертный исполнитель, преподаватель	1. ПК «Методические аспекты преподавания игры на ударных музыкальных инструментах» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 36 ч. 2. ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя ударных инструментов в соответствии с ФГТ» (АНО ДПО «Институт современного образования», 2023), 72 ч.	43	17
47	Шатилова Ксения Александровна	<i>Преподаватель.</i> ДПОП «Хоровое пение»/ ритмика, хореография	-	Высшее: Дополнительное профессиональное образование/переподготовка: ООО "Центр непрерывного образования и инноваций", 2019	Педагог дополнительного образования детей и взрослых/ Педагогического образования		3	3
48	Шугаева Елена Владимировна	<i>Преподаватель (совместитель).</i> ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»/ музыкальный инструмент (флейта), предмет по выбору, ансамбль	Высшая	Высшее: НГК им. М.И. Глинки, 2002	Инструментальное исполнение (оркестровые духовые инструменты: флейта)/ Солист оркестра, солист ансамбля, преподаватель		22	6