ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 25CD2BDC1747B9BA00CD067886B221B6
Владелец: Бурмистрова Анастасия Александровна
Действителен: с 05.05.2026 до 29.07.2027

Приложение № 5

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУДО ДШИ № 11
от 31.03.2026 г. № 27

Директор _____ А. А. Бурмистрова
М.П.

ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих в 1 класс, и система оценок, применяемая при проведении отбора

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

1.1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:
музыкально-слуховые представления;
ритм;
память;
выразительность;
способности и данные (в том числе физические), специфические для конкретного музыкального инструмента (хорового пения, музыкального фольклора).

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

1.2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.

1.3. Для определения уровня музыкального слуха и интонации поступающему предлагается: исполнить подготовленную песню со словами (например, «Во поле береза стояла», «В траве сидел кузнечик», «Антошка», «Маленькой елочке»), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

1.4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается: осуществить движение под музыку – прошагать, попрыгать (под аккомпанемент фортепиано в размерах 2/4 (полька) и 4/4 (марш), запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

1.5. Для определения памяти, выразительности поступающему предлагается прочитать по памяти подготовленное стихотворение (1-2 четверостишия).

1.6. Способности и данные (в том числе физические), специфические для конкретного музыкального инструмента (хорового пения, музыкального фольклора), оцениваются в ходе свободной беседы с поступающим.