ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 25CD2BDC1747B9BA00CD067886B221B6
Владелец: Бурмистрова Анастасия Александровна
Действителен: с 05.05.2026 до 29.07.2027

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств №11»

Программа представлена
на рассмотрение
педагогического совета
Протокол № 5 от 18.06.2026 г.

Утверждено приказом
№ 75 от 31.08.2026 г.
Директор МБУДО ДШИ № 11
А.А. Бурмистрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Новосибирск 2026

Разработчики - преподаватели МБУДО ДШИ № 11:

Фортепиано - М.А. Алексеева, Е.Г. Воронова, **М.В. Клепикова, А.Н. Кошель, Е.В. Кравцова, В.И. Сигаль, Ю.А. Чайковская, Д.В. Оболенцева**

Народные инструменты - А.А. Бахова, Е.В. Лысак, Н.Н. Крылова, Н.А. Гапонов (заслуженный работник культуры РФ), **А.А. Бурмистрова, А.А. Плаксина, М.П. Рядинский, Т.Н. Сафронова, П.Н. Сигаль (**почётный работник культуры Новосибирской области), **Н.П. Скорых.**

Сольное пение, хоровое пение - Г.В. Симонова, Л.С. Шалтогачева, А.Н., Король Т.А.Емельянова

Скрипка - Е.Э. Максимова.

Ударные инструменты - Ю.П. Шапкин, А.О. Хомушку.

Флейта – В.А. Третьяков.

Фольклорное искусство: Ю.С. Вдовыдченко, В.И. Попрас

Музыкально-теоретические дисциплины - Н.А. Маркевич, С.В. Сараева (кандидат искусствоведения), **А.Е. Судницина, И.А. Чебунина.**

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Введение
1.1. Обеспечение доступности дополнительного образования
1.2. Пояснительная записка к программе
1.2.1. Условия приема
1.2.2. Объем учебного времени
1.2.3. Форма проведения занятий
1.2.4. Сроки освоения программы
2. Условия реализации программы
2.1. Кадровые ресурсы
2.2. Материально-технические условия
3. Концептуальные основы программы
3.1. Цель и задачи
3.2. Методологические подходы и содержательные принципы программы
3.2.1. Педагогические принципы программы
3.2.2. Использование современных образовательных технологий
4. Содержание программы
4.1. Реализация программы
4.2. Перечень учебных планов программы
5. Календарный учебный график
6. Механизм управления и контроля реализации программы
6.1. Ожидаемые результаты. Модель выпускника
6.2. Система и критерии оценок результатов освоения программы обучающимися
6.2.1. Способы определения результативности
6.2.2. Виды контроля
6.2.3. Система оценок
6.2.4. Критерии используемых оценок
6.3. Творческие достижения обучающихся
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ №11

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Обеспечение доступности дополнительного образования

Система дополнительного образования является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одна из самых главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей – бесплатность услуг, предоставляемых нашим учреждением. Доступность качественного образования реализуется в соответствии с конституцией РФ:

1. Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальное (вокальное) музицирование» (далее – программа) структурирован по специальностям. Образовательная область в МБУДО ДШИ № 11 (далее – ДШИ № 11) организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений. Срок освоения программы: 3, 5, 7 лет.

2. Обучение в условиях, гарантирующих защиту прав и личности обучающегося в образовательном процессе, его психологическую и физическую безопасность. Режим занятий обеспечивает обучение детей в две смены.

Процесс обучения по программе направлен на удовлетворение самых разнообразных интересов детей, обеспечивает целостный процесс социального воспитания, реально решает проблемы каждого ученика от слабого до одаренного, что позволяет ребенку самоопределиться и реализовать себя в будущем.

3. Бесплатное пользование обучающимися фондами библиотеки.

4. Функционирование ДШИ № 11 в режиме развития, обновление содержания программы в соответствии с изменениями в сфере дополнительного образования, а также с учетом социального заказа детей и родителей.

1.2. Пояснительная записка к программе

Программа реализуется в ДШИ №11 и составляется учреждением самостоятельно в соответствии с:

– Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754.

− Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629.

− Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа является основой для осуществления учебно-воспитательной работы, она учитывает требования к уровню подготовки выпускника. Программа учитывает условия для разностороннего художественного развития ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями социума.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются Уставом ДШИ №11 и соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и

нормативам к учреждениям дополнительного образования детей.

В ДШИ № 11 имеется необходимая материальная база и квалифицированные кадры. ДШИ № 11 выполняет социальный заказ родителей и обучающихся по удовлетворению дополнительных образовательных потребностей воспитанников.

Программа разработана с учетом материально-технической базы, квалификации педагогических кадров, социального заказа обучающихся и родителей.

Дифференцированный, личностно-ориентированный подход реализуется не только в учебно-воспитательном процессе в целом, но и в создании для обучающихся ситуации выбора учебного плана, рассчитанного на разный уровень способностей и подготовки. Реализация программы направлена на раскрытие в каждом ребенке индивидуальность и способствовать ее развитию на протяжении всего периода обучения, создать максимально комфортную среду для творческого роста обучающихся. Не подавлять, а вдохновлять, не «душить», не унижать маленького человека, а вдохнуть в ребенка уверенность в том, что он может проявить себя как личность и в школе, и в жизни. Таким образом, важнейшим предназначением программы является формирование музыкальной культуры личности, как части общей духовной культуры. Образовательный процесс призван способствовать комплексному развитию всего спектра музыкальных способностей личности.

1.2.1. ***Условия приема***

Прием на обучение по программе проводится по заявлению родителей (законных представителей) и по результатам приемных испытаний, согласно порядку приёма обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, установленному в ДШИ № 11.

1.2.2. ***Объем учебного времени***

Содержание программы составляют предметы исполнительской и историко-теоретической подготовки. Учебная нагрузка по предметам формируется индивидуально для каждого обучающегося в соответствии с выбранным учебным планом. В целом аудиторная нагрузка на одного обучающегося не превышает 10 часов в неделю.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные учреждением в соответствии с учебным графиком, утвержденным на текущий учебный год.

1.2.3. ***Форма проведения занятий***

Изучение учебных предметов программы, предусмотренных учебным планом, осуществляются в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), групповых занятий (10 – 15 человек), ансамбль – от двух человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом ДШИ № 11 и составляет 40 минут.

1.2.4. ***Сроки освоения программы***

Реализация программы регламентирована учебными планами. Учебные планы имеют сроки реализации от 3 до 7 лет, могут выстраиваться по модульному принципу. Программа ориентирована на формирование у детей базовых знаний, умений и навыков, которые способствуют более глубокому и разностороннему

развитию подрастающего поколения.

Программа строится на следующих основаниях:

— свобода выбора учебного плана и режима его освоения;

— соответствие программы и форм образования возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;

— вариативность, гибкость и мобильность программы;

— разноуровневость (ступенчатость) программы;

— модульность содержания программы, возможность взаимозачета результатов;

— ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;

— творческий и продуктивный характер программы;

— открытый характер реализации.

Каждый учебный предмет программы имеет свою рабочую программу, составленную преподавателями (или коллективом преподавателей) на основе требований, предъявляемых к реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Кроме составления рабочих программ, преподаватели создают методические разработки, учебно-методические пособия, проводят открытые уроки, выступают с методическими сообщениями, публикуют статьи.

Преподаватели широко применяют современные образовательные технологии (развивающего, разноуровневого, игрового обучения, здоровьеформирующие, информационно-коммуникационные, активные методы, методы педагогики искусства и т.п.), а также активно используют современные технические средства.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Кадровые ресурсы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, большинство из которых имеют первую или высшую квалификационную категорию. Преподаватели постоянно повышают своей уровень квалификации, ведут активную педагогическую и творческую деятельность, что подтверждается высокими оценками выступлений преподавателей и учащихся на творческих мероприятиях различного уровня.

2.2. Материально-технические условия

1. Учебный процесс осуществляется в 30 учебных кабинетах на 2-х этажах, также имеется два концертных зала (192 и 80 мест) для проведения концертов, 8 административных и хозяйственных помещений.

2. Материально-технические условия ДШИ № 11 соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Для реализации программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и учебно-методического обеспечения. Учебные аудитории оснащены необходимой мебелью, инструментами, видео и аудио оборудованием, оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ № 11 работает библиотека. Книжный фонд школы составляет 6930

экземпляров единиц. В том числе 95% составляют методические издания и репертуарные сборники. В школе имеется аудио кассеты и компакт-диски (более 550 шт.).

3. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

3.1. Цель и задачи

Цель: создание условий для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг, обеспечивающих возможность построения и реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося.

Понятие «индивидуальная образовательная траектория» трактуется (по Н.Н. Суртаевой[1]) как определенная последовательность элементов учебной деятельности каждого обучающегося по реализации собственных образовательных целей, соответствующих их способностям, возможностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей, консультирующей деятельности педагога во взаимодействии с родителями.

В соответствии с поставленной целью целесообразно выделить следующие группы задач:

Образовательные задачи:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающихся;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды – «ситуации успеха» и развивающего обучения;
- достижение уровня образованности обучающихся, соответствующего допрофессиональной компетенции;
- личностно-ориентированный подход в обучении и развитии социально-активной личности;
- содействие выбору индивидуального образовательного маршрута (учебного плана) и темпа его усвоения;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических навыков музицирования.

Учебно-методические задачи:

Учебно-воспитательный процесс должен удовлетворять следующим требованиям:

- должен быть знание-ориентированным, соответствовать современным научным представлениям;
- должен быть личностно-ориентированным, дифференцированным;
- должен соответствовать социальному заказу государства и родителей;

---

[1] Суртаева Н.Н. Нетрадиционные педагогические технологии: Парацентрическая технология Учебное научное пособие. – М. – Омск. 1974. 22 с.

– должен сохранять и формировать физическое и психоэмоциональное здоровье обучающихся.

Ценностно-смысловые задачи, как:

– гуманистический характер обучения, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития личности;

– формирование личности с общественно-значимым мировоззрением и активной жизненной позицией;

– воспитание личности, желающей и умеющей участвовать в межкультурной коммуникации, уважающей культурные ценности других народов;

– профилактика асоциального поведения детей и подростков.

3.2. Методологические подходы и содержательные принципы программы

3.2.1. ***Педагогические принципы программы***

Ведущими принципами при разработке настоящей программы мы считаем:

– *принцип системности,* который заключается в том, что дополнительное образование детей рассматривается нами как система, то есть как совокупность компонентов, взаимодействие которых вызывает появление новых интегративных качеств, не свойственных отдельно взятым образующим систему компонентам. И если любая система – это совокупность элементов или компонентов, связанных между собой, то систему дополнительного образования необходимо рассматривать как часть социальной системы, учитывающей особенности ее развития;

– *принцип партнерства*, который с одной стороны предполагает выделение позиций и зон ответственности различных социальных и государственных структур, оказывающих управленческое воздействие на систему дополнительного образования города и района и построение системы взаимодействия с ними, а с другой стороны – признание ДШИ №11 как равноправного партнера, потенциальные возможности которого могут развиваться и действовать в направлении достижения как целей дополнительного образования детей, так и целей развития социальной среды района;

– *принцип оптимальности*, который предполагает наилучшее использование имеющихся ресурсов (финансовых, материальных, кадровых) для достижения поставленной цели;

– *принцип целенаправленности педагогического процесса*, который предполагает, что одним из основных компонентов педагогической системы является наличие цели как ориентира на предполагаемый результат деятельности. Отсутствие хорошо осознаваемой цели или её нечеткое формулирование делают педагогический процесс малоэффективным и нерезультативным;

– *принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью,* который предполагает создание особого стиля взаимоотношений, поведения, образа жизни, общения, основанного на диалоге всех участников. Главным стилем общения становится демократический стиль, предполагающей общение на основе дружеского расположения или на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;

– *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и направленности воспитания на развитие личности каждого ребенка.*

Необходимо учитывать общие половозрастные и индивидуально-психологические особенности детей и подростков. В деятельности данный принцип раскрывается через первоочередное внимание к личности каждого ребенка; формирование интересов детей и подростков, развитие их дарований; учет склонностей и способностей учеников.

3.2.2. ***Использование современных образовательных технологий***

№	Образовательная технология	Цель
1.	***Технология проблемного обучения***	Использование активных методов обучения на уроках музыкально-теоретического цикла
2.	***Технология эвристического обучения (по А.В. Хуторскому)***	Обеспечение условий для рождения у учеников собственного образовательного продукта. Создание образовательной среды способствующей решению эвристической ситуации.
3.	***Технология развития эмоционально-образной сферы ребёнка***	Воспитание слушателя и исполнителя, владеющего языком музыки, обогащение эмоционального опыта обучающихся, формирование образного мышления.
4.	***Здоровьесберегающие технологии***	Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью.
5.	***Здоровьеформирующие технологии***	Формирование организованности детей. Раскрепощение. Овладение навыками общения и творчества. Развитие чувства ритма. Развитие образного мышления. Развитие навыков отображения своего Я. Освоение сложно-координированных движений. Всестороннее развитие личности (физическое, интеллектуальное, эмоционально-духовное).
6.	***Технология педагогических мастерских***	Формирование устойчивого интереса к исполнительской деятельности, овладение обучающимися творческими умениями и способами самосовершенствования и саморазвития
7.	***Приобщение к общечеловеческим ценностям***	Развитие познавательной деятельности через диалог между педагогом и обучающимися в рамках совместной творческой деятельности.
8.	***Технология уровневой дифференциации***	Отработка ЗУНов, повышение качества обученности детей.
9.	***Личностно-ориентированные технологии***	Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безПрограммаасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам. Субъект-субъектное взаимодействие.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Реализация программы

Основой реализации программы являются Учебные планы (учебные планы прилагаются к программе).

Учебные планы разделяются по специальностям и срокам обучения на 3, 5, 7 лет. Недельная нагрузка на одного обучающего не превышает 10 аудиторных часов.

Согласно п. 11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629, «каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях», и, соответственно обучающиеся в ДШИ № 11 имеют право обучаться по нескольким учебным планам (если их недельная нагрузка не превышает 10 аудиторных часов).

ДШИ № 11 сегодня старается удовлетворить самые разнообразные интересы детей, обеспечивает целостный процесс социального воспитания, реально решает проблемы каждого ученика от слабого до одаренного, что позволяет ребенку самоопределиться и реализовать себя в будущем.

Подбор репертуара, формирование групп и выбор учебного плана происходит с учетом способностей обучающихся, выбора специальности, эмоционально-физического состояния. На всех дисциплинах осуществляется личностно-ориентированный (дифференцированный) подход к обучению обучающихся.

Спецификой образовательного процесса ДШИ № 11 является практико-ориентированная направленность, которая имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся являются основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Индивидуальные планы обучающихся отражают характеристику, результаты развития и роста обучающихся, отношение к учебному процессу, уровень эмоционально-волевой сферы, индивидуальные личностные качества и, содержат основные задачи на следующий учебный год. Такая характеристика составляется в конце каждого учебного года, она своего рода, - паспорт обучающегося и документ, фиксирующий конкретный педагогический результат, своего рода обоснование всех оценок обучающихся. Требования к характеристике – лаконичность, объективность, грамотность и профессиональная точность формулировок.

Журналы академических концертов, зачетов и экзаменов содержат характеристику конкретных выступлений обучающихся на контрольных мероприятиях. Здесь дается краткая экспертиза уровня программы и качества ее освоения, а также степени исполнительской и психологической готовности обучающихся.

4.2. Перечень учебных планов программы

1. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, ударные инструменты, синтезатор – срок обучения 3 года для обучающихся, поступивших в возрасте 14-15 лет.
2. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные

инструменты, флейта, синтезатор – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.

3. Сольное пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.

4. Фольклорное искусство – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.

5. Хоровое пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.

6. Фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор, флейта – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет.

7. Сольное пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет.

8. Фольклорное искусство – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет.

9. Хоровое пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график разрабатывается ДШИ № 11 самостоятельно ежегодно и утверждается приказом директора. Календарный учебный график является неотъемлемой частью образовательной программы.

6. МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ И КОНТРОЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Ожидаемые результаты. Модель выпускника

Результат образовательного процесса – выпускник. Поэтому, требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований.

Выпускник, освоивший программу, – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знаний, в уровне освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Модель выпускника представляет собой целостное единство в отражении личностных, межличностных и социальных отношений. Программа ориентирована на стандарты общего образования в области искусства, пропагандирует опыт музыкально-творческой деятельности с соответствующими критериями и требованиями к уровню подготовки выпускников.

Разноуровневая модель выпускника музыкального направления как результат образовательной деятельности по программе.

1. Информационно-познавательная сфера и специально-предметные знания:

Выпускник обладает:

– специальными знаниями в области музыкального искусства в рамках программных требований;

– умеет адекватно оценивать свои познавательные возможности;

– умеет работать с различными источниками информации в области музыкального искусства;

– имеет навык воспроизводства полученных знаний на вербальных и практических уровнях;

– обладает способностью дать оценку эстетического уровня музыкальных произведений.

2. Деятельно-практическая сфера и специально-предметные результаты обучения:

Выпускник умеет:

– воспроизводить подготовленные в учебном процессе музыкальные произведения;

– самостоятельно разучивать произведения, соответствующие своему исполнительскому уровню;

– самостоятельно осуществлять учебно-тренировочный процесс работы над музыкальными произведениями;

– обладает определенной культурой исполнительства;

– обладает положительными чертами характера, необходимыми как для процесса обучения, так и для демонстрации достигнутых результатов;

– знает свои личностные возможности и стремится к их усовершенствованию;

– имеет развернутое представление о специфике музыкальных профессий.

3. Общекультурный уровень:

Выпускник приобрел:

– опыт межличностных отношений, характерный для музыкальной среды;

– опыт самопознания, самореализации и самооценки;

– представление о специфике музыкального искусства на теоретическом и деятельно-практических уровнях;

– опыт организации своего образа жизни на ученическом уровне;

– умение сделать мотивированный выбор своей профессиональной ориентации;

– опыт культурного проведения своего досугового времени.

6.2. Система и критерии оценок результатов освоения программы обучающимися

6.2.1. ***Способы определения результативности***

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов тестирования, технических зачётов, академических концертов, прослушивания, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях), решения задач поискового характера, активности обучающихся на уроках и т.п.

3. Педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учёта, ведение оценочной системы.

4. Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, творческие достижения обучающегося, заполнение индивидуальных планов и т.д.

Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

6.2.2. ***Виды контроля:***

– начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей;

– текущий контроль успеваемости – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;

– промежуточная аттестация – с целью определения результатов обучения;

– итоговая аттестация – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

– систематичность;

– учет индивидуальных особенностей обучаемых;

– коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Для аттестации обучающихся в ДШИ № 11 разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №11.

6.2.3. ***Система оценок***

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Начальный контроль проводится в безоценочной форме с целью диагностики уровня способностей детей (1 год обучения), уровня остаточных знаний, физиологических изменений.

Основной формой учета **текущей успеваемости** обучающихся является оценка, определяемая преподавателем и выставляемая на занятии. Текущий контроль может осуществляться в форме проверки домашнего задания, оценки качества усвоения пройденного материала, активности при изучении нового материала, учебной работы на уроке. Преподаватель на каждом занятии делает записи в дневнике обучающегося: домашнее задание, рекомендации, замечания, оценки.

В качестве средств текущего контроля могут также использоваться академические прослушивания или просмотры, выступления обучающихся на классных вечерах, участие в тематических концертных и культурно-просветительских мероприятиях.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. На контрольном уроке могут быть использованы устные, письменные формы опроса, творческие задания в соответствии со спецификой учебного предмета. Контрольные уроки проводятся в конце каждой учебной четверти. На основании результатов текущего поурочного контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Присутствие на контрольных уроках комиссии или других преподавателей не обязательно. Приобретённые обучающимися навыки и умения, усвоенные знания, можно показать на открытом уроке в любое время учебного года.

Промежуточная аттестация проводится с целью подведения итогов обучения обучающегося, за полугодие в разрезе изученных предметов (дисциплин).

Промежуточная аттестация может ограничиваться выставлением средней оценки по итогам учебного года, определяемой по четвертным оценкам или проводиться в виде специальной процедуры с отдельной оценкой. В этом случае полученные оценки суммируются, и выводится средний балл.

Результаты промежуточной аттестации учащихся вносятся в индивидуальный план (при освоении индивидуальных дисциплин), в дневник.

В соответствии с предметными программами промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, академических концертов, рефератов, тематических концертов, представлений, тестирования, школьных конкурсов, и других творческих мероприятий. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть уроках.

Итоговая аттестация – это оценка знаний выпускников по данному предмету (дисциплине) по завершению курса обучения.

Порядок и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются рабочими предметными программами дисциплин, обозначенных учебным планом программы.

Все обучающиеся с первого по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Обучающиеся выпускного класса проходят **итоговую аттестацию**.

Итоговая аттестация может проводиться в форме концертов, экзаменов, творческих мероприятий, на которых обучающиеся должны продемонстрировать достаточный уровень владения знаниями, умениями и навыками в области музыкального искусства в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация проводится комиссией с учетом промежуточной аттестации и характеристики обучающегося по результатам его участия в концертно-просветительской деятельности учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную или итоговую аттестацию ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением педагогического совета, при условии положительной успеваемости.

По разрешению педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения программы, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

6.2.4. ***Критерии используемых оценок***

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся:

Оценка	***Критерии***
5 («отлично»)	– Все задания по программе выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения; – обучающийся продемонстрировал свободное владение приемами и средствами творческой деятельности по программе; – выполнение осознанное; – присутствует полный самоконтроль (слуховой контроль); – отсутствие погрешностей в выполнении заданий; – уровень выполнения заданий соответствует или выше требований класса
4 («хорошо»)	– Все задания выполнены обучающимся в соответствии с требованиями на данном этапе обучения; – выполнение осознанное; – допускаются неточности (неточное исполнение, восприятие и воспроизведение музыкального материала); – обучающийся продемонстрировал не совсем свободное владение приемами творчества; – уровень выполнения заданий соответствует требованиям класса
3 («удовлетворительно»)	– Все задания выполнены обучающимся с большим количеством недочетов, а именно: – не все задания выполнены на хорошем уровне; – задания выполнены формально, невыразительно; – наличие большого количества погрешностей; – обучающийся слабо владеет приемами творческой деятельности в области музыкального исполнительства;

	– уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
2 («неудовлетворительно»)	– Обучающийся продемонстрировал комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий: – задания не выполнены или выполнены не все; – исполнение с остановками, сбивчивое; – отсутствует понимание и слуховой контроль; – уровень выполнения заданий не соответствует требованиям класса
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

При оценивании результатов обучения рекомендуется также учитывать: усилия, затраченные обучающимся на выполнение задания, старательность, регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в конкурсах, концертных и просветительских мероприятиях.

В рабочих программах предметов учебного плана в соответствии со спецификой базового уровня содержится описание знаний и умений, которые обучающиеся должны продемонстрировать, получив за это оценку по утвержденной системе баллов. При оценивании внимание акцентируется не на ошибках, которые сделал обучающийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают его продвижение вперёд в освоении содержания образования.

6.3. Творческие достижения обучающихся

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для обучающихся детской школы искусств – это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация), предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Подтверждением результативности образовательного процесса в школе, служат успешные выступления обучающихся в конкурсах и фестивалях:

Творческая практика обучающихся и выпускников реализуется на уровне сольных концертов, концертов-лекций, абонементных концертов. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки обучающихся, повышению уровня творческой подготовки обучающихся. ДШИ № 11 имеет лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов. Выпускники ежегодно поступают в профессиональные образовательные организаци.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской

деятельности разрабатывается учреждением самостоятельно и является неотъемлемой частью программы и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы.

Цель программы:

− создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

− организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, конкурсов, мастер-классов, творческих встреч, и др.);

− организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

− организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

− использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

− организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

− создание творческих коллективов преподавателей и обучающихся;

− повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное повышение квалификации, участие преподавателей в методических мероприятиях города и области, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 11 сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, библиотеками, музеями и домами культуры, творческими коллективами филармонии, НМК им. А. Мурова, НСМШ, НОККиИ, НГК им. М.И. Глинки. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.