муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №11»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 25CD2BDC1747B9BA00CD067886B221B6
Владелец: Бурмистрова Анастасия Александровна
Действителен: с 05.05.2026 до 29.07.2027

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №11
_____А.А. Бурмистрова
Приказ № 75 от «31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

2026-2027 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Пояснительная записка	3
	Перечень учебных планов МБУДО ДШИ № 11	7
	ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»	
1.	Фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, ударные инструменты, синтезатор (3 года)	8
2.	Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, флейта, синтезатор (5 лет)	9
3.	Сольное пение (5 лет)	10
4.	Фольклорное искусство (5 лет)	11
5.	Хоровое пение (5 лет)	12
6.	Фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор, флейта (7 лет)	13
7.	Сольное пение (7 лет)	14
8.	Фольклорное искусство (7 лет)	15
9.	Хоровое пение (7 лет)	16
	ДПОП в области музыкального искусства	
10.	Народные инструменты (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара), 5 лет	17
11.	Народные инструменты (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара), 8 лет	19
12.	Струнные инструменты (скрипка), 8 лет	21
13.	Фортепиано, 8 лет	23
14.	Фортепиано (ускоренное обучение), 5 лет	25
15.	Музыкальный фольклор, 5 лет	27
16.	Музыкальный фольклор, 8 лет	29
17.	Хоровое пение, 8 лет	31
18.	Хоровое пение (ускоренное обучение), 5 лет	33
19.	Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, флейта), 5 лет	35
20.	Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты, флейта), 8 лет	37
	ДООП «Изобразительное искусство»	
21.	Изобразительное искусство, 3 года	39
22.	Изобразительное искусство, 5 лет	40

Пояснительная записка

Учебный план определяет:

- продолжительность учебного года, длительность четвертей, каникул;
- полный перечень предметов;
- распределение предметов по годам обучения;
- количество часов по каждому предмету на все время обучения и в каждом классе;
- количество часов в неделю на изучаемый предмет.

Он разрабатывается с учетом закономерности учебно-воспитательного процесса, санитарно-гигиенических требований.

Учебный план составляется и утверждается на один учебный год.

На основе учебного плана составляются учебные программы по всем предметам.

Учебные планы МБУДО ДШИ № 11 (далее по тексту – ДШИ № 11) разработаны на основе документов:

1. Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754);

2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685);

3. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162);

4. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. № 2156);

5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163);

6. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 164);

7. Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Фортепиано», «Струнные инструменты» (Федеральный портал системы образование в сфере культуры и искусств Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования на базе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»);

8. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-0116/32);

9. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 №1814-18-07.4);

10. Примерные программы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (официальный сайт Министерства культуры РФ от 05.06.2014).

Организация образовательного процесса ДШИ № 11 регламентируется образовательной программой. В соответствии с п.5 ст.12 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.07.2015 с изм. и доп.), вступившим в силу с 24.07.2015 (далее по тексту 273-ФЗ) ДШИ № 11 самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательную программу (согласно п.4 ст. 75 273-ФЗ). Учебные планы входят в состав образовательных программ, реализуемых в ДШИ № 11.

Учебные планы ДШИ № 11 адаптированы к индивидуальным способностям и склонностям обучающихся и обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание и проявивших способность поступить в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства.

Учебные планы базируются на многолетних традициях ДШИ № 11 в системе художественного образования, учитывают опыт работы школы за последнее десятилетие и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и её распределение.

Комплекс предметов и объемов часов, предложенных в данных планах, определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т.д.

В ДШИ № 11 на основании Устава и лицензии реализуются: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее – ДООП) «Инструментальное (вокальное) музицирование» по специальностям: синтезатор, ударные инструменты, сольное пение, флейта; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты» (по специальности – скрипка), «Народные инструменты» (по специальностям – аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара), «Хоровое пение», Музыкальный фольклор»; ДООП «Изобразительное искусство».

В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация ДШИ № 11 имеет право при разработке учебных планов, исходя из специфики работы данной организации, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований.

Учебные планы ДПОП представлены в основном виде (8 лет, 5 лет) и в виде учебных планов ускоренного обучения (5 лет), позволяющие обучающимся осваивать образовательные программы в соответствии с возрастом, уровнем и темпами развития творческих способностей. По заявлению родителей и при наличии возможности у ДШИ № 11 обучающийся может осваивать образовательную программу по индивидуальному учебному плану.

Учебные планы разделяются по специальностям и срокам обучения. Сроки обучения: 3, 5, 7, 8 лет.

В учебной документации (журналы, расписания, ведомость успеваемости) принята следующая система обозначения года обучения и срока освоения:

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование» ДООП «Изобразительное искусство»		
Срок обучения		
7 лет	5 лет	3 года
1 класс – 1 (7) 2 класс – 2 (7) 3 класс – 3 (7) 4 класс – 4 (7) 5 класс – 5 (7) 6 класс – 6 (7) 7 класс – 7 (7)	I курс – I (5) II курс – II (5) III курс – III (5) IV курс – IV (5) V курс – V (5)	I курс – I (3) II курс – II (3) III курс – III (3)
ДПОП в области музыкального искусства		
Срок обучения		
8 лет	5 лет	
1 класс – 1 (8) 2 класс – 2 (8) 3 класс – 3 (8) 4 класс – 4 (8) 5 класс – 5 (8) 6 класс – 6 (8) 7 класс – 7 (8) 8 класс – 8 (8)	I курс – I (5) II курс – II (5) III курс – III (5) IV курс – IV (5) V курс – V (5)	

В учебных планах определены обязательная и вариативная части реализации программы. Наличие вариативной части позволяет обучающимся дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков (в рамках ДПОП), а также выбирать предметы в соответствии со своими желаниями, способностями и возможностями (в рамках ДООП).

При формировании вариативной части ДПОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При организации занятий вариативной части ДООП следует пользоваться следующими рекомендациями:

- использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода;
- определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной;
- при определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, ДШИ № 11 принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы;
- обучающийся может быть освобожден от предмета по выбору, реализуемого в рамках ДООП по решению администрации школы или по заявлению родителей. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению администрации школы;
- некоторые предметы по выбору могут быть рассчитаны на 0,5; 1; 1,5, 2 часа;
- перечень предметов по выбору: элементарная теория музыки (далее по тексту – ЭТМ), музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, сольное пение, постановка голоса,

вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, музицирование;

- при введении предметов по выбору учитывается общая недельная нагрузка, способности и индивидуальные физические возможности каждого обучающегося;
- количество часов (академических) в неделю указано в учебном плане по каждому предмету.

Продолжительность уроков:

- ***Индивидуальный урок*** (специальность, специальность и чтение с листа, музыкальный инструмент, музицирование, основы дирижирования, концертмейстерский класс, ЭТМ, музицирование, сольное пение, постановка голоса, фортепиано) – 40 минут.
- ***Групповые уроки***:

Оркестр - 40 минут.

Младший хор – 35 минут.

Старший хор – 40 минут.

- ***Мелкогрупповые уроки***:

Ансамбль, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, народное творчество, народное музыкальное творчество, ритмика – 40 минут.

Сольфеджио:

1-4 класс 7(8)-ми летнее обучение – 35 минут;

1 курс 5-ти летнее обучение – 35 минут.

В соответствии с учебным планом 1,5 часа академических – 50 минут в неделю.

5-7(8) класс 7(8)-ми летнее обучение – 40 минут;

2-5 курс 5-ти летнее обучение – 40 минут.

В соответствии с учебным планом 1,5 часа академических – 60 минут в неделю.

Слушание музыки:

1-3 класс 7(8)-ми летнее обучение – 35 минут;

Музыкальная литература

1 курс 5-ти летнее обучение – 35 минут

В соответствии с учебным планом 1,5 часа академических – 50 минут в неделю.

4-7(8) класс 7(8)-ми летнее обучение – 40 минут;

2-5 курс 5-ти летнее обучение – 40 минут.

В соответствии с учебным планом 1,5 часа академических – 60 минут в неделю.

Кроме аудиторной нагрузки предполагается и внеаудиторная нагрузка. Внеаудиторная нагрузка включает консультации с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим творческим мероприятиям, итоговую аттестацию. Для обучающихся внеаудиторной нагрузкой является также время, отведенное на выполнение домашних заданий. Объем максимальной нагрузки обучающихся по ДПОП не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана ДООП не должен превышать 10 часов в неделю.

Промежуточная аттестация (контрольный урок, академический концерт, переводной зачет, переводной экзамен) определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен, концерт) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах.

Выпускники 7(7) класса, 8(8) класса, V(5) курса, III(3) курса считаются закончившими полный курс МБУДО ДШИ № 11.

Перечень учебных планов МБУДО ДШИ № 11

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование» по специальностям:

1. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, ударные инструменты, синтезатор – срок обучения 3 года для обучающихся, поступивших в возрасте 13-14 лет
2. Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, флейта, синтезатор – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет-
3. Сольное пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет
4. Фольклорное искусство – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет
5. Хоровое пение – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет
6. Фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор, флейта – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет
7. Сольное пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет
8. Фольклорное искусство – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет
9. Хоровое пение – срок обучения 7 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет

ДПОП в области музыкального искусства:

10. Народные инструменты (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара) – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.
11. Народные инструменты (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара) – срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5-9 лет.
12. Струнные инструменты (скрипка) – срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5-9 лет.
13. Фортепиано – срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5-9 лет.
14. Фортепиано (ускоренное обучение) – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.
15. Музыкальный фольклор – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.
16. Музыкальный фольклор – срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5-9 лет.
17. Хоровое пение – срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5-9 лет.
18. Хоровое пение (ускоренное обучение) – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.
19. Духовые и ударные инструменты (флейта, ударные инструменты) - срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет.
20. Духовые и ударные инструменты (флейта, ударные инструменты) - срок обучения 8 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 6,6-9 лет.

ДООП «Основы изобразительного искусства»

21. Изобразительное искусство – срок обучения 3 года для обучающихся, поступивших в возрасте 10-12 лет
22. Изобразительное искусство – срок обучения 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 7-9 лет

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Фортепиано, аккордеон, баян, домра, гитара, ударные инструменты, синтезатор

Срок обучения 3 года

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)			Итоговая аттестация
		курсы			
		I	**II**	**III**	
Обязательная часть					
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	III курс
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III курс
3	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	
Всего: п.п. 1-3		**5**	**5**	**5**	
Вариативная часть					
4	Предмет по выбору	**2**	**2**	**2**	
4.1.	*Сольное пение*	1	1	1	
4.2.	*ЭТМ*	1	1	1	
Всего: п.п. 1-4		**7**	**7**	**7**	

Примечание:

1. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Предметы по выбору: сольное пение, ЭТМ. «Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по «Музыкальному инструменту» (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, флейта, синтезатор

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Итоговая аттестация
		курсы					
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
Обязательная часть							
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V курс
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V курс
3	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	2	
Всего: п.п. 1-5		**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть							
5	Предмет по выбору	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
5.1.	*Другой музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	
5.2.	*Ансамбль (вокальный, инструментальный)*	1	1	1	1	1	
5.3.	*Сольное пение*	1	1	1	1	1	
5.4.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	
5.5.	*Музицирование*	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	
Всего: п.п.1-6		**9**	**9**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Предмет «Музыкальный инструмент» предполагает занятия по классу: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, флейта, синтезатор.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» на I-II курсах для обучающихся, являются занятия хором. На III-V курсах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора или оркестра.
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по оркестру - от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции оркестра и хора (младшего и старшего отдельно) из расчета 2 часа в месяц.
6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный, инструментальный), сольное пение, элементарная теория музыки (далее - ЭТМ), музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по «Музыкальному инструменту» (домра, балалайка, флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, ансамбль, другой музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль;
- для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Сольное пение

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Итоговая аттестация
		курсы					
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
Обязательная часть							
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	V курс
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V курс
3	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего: п.п. 1-4		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	
Вариативная часть							
4	Предмет по выбору	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
4.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	
4.2.	*Ансамбль (вокальный)*	1	1	1-2	1-2	1-2	
4.3.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	
4.4.	*Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего: п.п.1-5		**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	

Примечание:

1. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный), ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по «Сольному пению» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- для проведения занятий по предмету по выбору (ансамбль, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности
Фольклорное искусство
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Итоговая аттестация
		курсы					
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
Обязательная часть							
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	V курс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V курс
3.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Народное творчество	1	1	1	1	1	
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	
Всего: п.п. 1-6		**7**	**7**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть							
6.	Предмет по выбору	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
6.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	
6.2.	*Постановка голоса*	1	1	1	1	1	
6.3.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	
6.4.	*Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего: п.п.1-7		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Народное творчество» 2-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции «Фольклорного ансамбля» (младшего и старшего отдельно) из расчета 2 часа в месяц.

4. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, постановка голоса, ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (постановка голоса, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося;
- для проведения сводных занятий «Фольклорного ансамбля» из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Хоровое пение

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Итоговая аттестация
		курсы					
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
Обязательная часть							
1.	Хор	3	3	4	4	4	V курс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V курс
3.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего: п.п. 1-4		**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть							
4.	Предмет по выбору	**3,5**	**3,5**	**3**	**3**	**3**	
4.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	
4.2.	*Ансамбль (вокальный)*	1	1	2	2	2	
4.3.	*Сольное пение*			1	1	1	
4.4.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	
4.5.	*Музицирование*	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	
Всего: п.п.1-5		**9,5**	**9,5**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции хора (младшего и старшего отдельно) из расчета 2 часа в месяц.

4. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный), сольное пение, ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3,5-х часов в неделю на одного обучающегося.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль;
- для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, ударные инструменты, синтезатор, флейта

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)							Итоговая аттестация
		классы							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
Обязательная часть									
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3	Слушание музыки	1	1	1					
4	Музыкальная литература				1,5	1,5	1,5	1,5	
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	
Всего: п.п. 1-5		**5,5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть									
6	Предмет по выбору	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
6.1.	*Другой музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	
6.2.	*Ансамбль (вокальный, инструментальный)*	1	1	1	1-2	1-2	1-2	1-2	
6.3.	*Сольное пение*			1	1	1	1	1	
6.4.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	1	1	
6.5.	*Музицирование*	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	
Всего: п.п.1-6		**8,5**	**8,5**	**8,5**	**10**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Предмет «Музыкальный инструмент» предполагает занятия по классу: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, ударные инструменты, синтезатор.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах для учащихся, является занятия хором. В 4-7 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора или оркестра.
4. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по оркестру - от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции оркестра и хора (младшего и старшего отдельно) из расчета 2 часа в месяц.
6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный, инструментальный), сольное пение, ЭТМ, музицирование. «Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
   - для проведения занятий хора из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
   - для проведения занятий по «Музыкальному инструменту» (скрипка, домра, балалайка, флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
   - для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, ансамбль, другой музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль;
   - для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Сольное пение

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)							Итоговая аттестация
		классы							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
Обязательная часть									
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего: п.п. 1-4		**4,5**	**4,5**	**4,5**	**5**	**5**	**5**	**5**	
Вариативная часть									
5.	Предмет по выбору	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
5.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	
5.2.	*Ансамбль (вокальный)*	1	1	1	1	1	1	1	
5.3.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	1	1	
5.4.	*Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего: п.п.1-5		**8**	**8**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	

Примечание:

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный), ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3,5-х часов в неделю на одного обучающегося.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль;
- для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности
Фольклорное искусство
Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)							Итоговая аттестация
		классы							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
Обязательная часть									
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1,5	1,5	1,5	1,5	
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	
Всего: п.п. 1-6		**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть									
7.	Предмет по выбору	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
7.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	
7.2.	*Постановка голоса*			1	1	1	1	1	
7.3.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	1	1	
7.4.	*Музицирование*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего: п.п.1-7		**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Народное творчество» 2-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции «Фольклорного ансамбля» из расчета 2 часа в месяц.

4. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, постановка голоса, ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3-х часов в неделю на одного обучающегося.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по предмету по выбору (постановка голоса, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- для проведения сводных занятий «Фольклорного ансамбля» из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДООП «Инструментальное (вокальное) музицирование»
для обучающихся по специальности

Хоровое пение

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)							Итоговая аттестация
		классы							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
Обязательная часть									
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	7 класс
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего: п.п. 1-4		**5,5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**7**	**7**	**7**	
Вариативная часть									
5.	Предмет по выбору	3,5	3,5	3,5	3,5	3	3	3	
5.1.	*Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	1	1	
5.2.	*Ансамбль (вокальный)*	1	1	1	1-2	1-2	1-2	1-2	
5.3.	*Сольное пение*			1	1	1	1	1	
5.4.	*ЭТМ*	1	1	1	1	1	1	1	
5.5.	*Музицирование*	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	
Всего: п.п.1-5		**9**	**9**	**9**	**9,5**	**10**	**10**	**10**	

Примечание:

1. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» 2-10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции хора (младшего и старшего отдельно) из расчета 2 часа в месяц.
4. Предметы по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль - от 2 человек (вокальный), сольное пение, ЭТМ, музицирование.

«Предмет по выбору» предоставляется при наличии педагогических часов по согласованию с администрацией школы, но не более 3,5-х часов в неделю на одного обучающегося.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, ансамбль, музыкальный инструмент) из расчета 0,5 - 1 час в неделю на каждого обучающегося или ансамбль;
- для проведения сводных занятий хора из расчета 2 часа в месяц.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)
Срок освоения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		курсы					Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	2	3	4	5			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**									
ПО. 01.УП. 01.	Специальность (и)*	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	5 класс
ПО. 01.УП. 02.	Ансамбль (мг)*		1	1	1	1	4, 6, 10	8	
ПО. 01.УП. 03.	Фортепиано (и)		0,5	0,5	0,5	1	4, 6, 8, 10		
ПО.01.УП. 04	Хоровой класс (г)*	1					2		
ПО. 02. Теория и история музыки:									
ПО. 02.УП. 01.	Сольфеджио (мг)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
ПО. 02.УП. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)	1	1	1	1	1,5	6, 8		5 класс
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**			
В.00. Вариативная часть									
В. 00.УП. 01.	*Специальность*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В. 00.УП. 02.	*Оркестровый класс (г)*		2	2	2	2	3 - 10		
В. 00.УП. 03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*	0,5	0,5	0,5	0,5				
В. 00.УП. 04.	*Ансамбль/ЭТМ (и)***	1	1	1	1	1	2 / 2, 4, 6, 8, 10		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2**	**4**	**4**	**4**	**3,5**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**7,5**	**10**	**10**	**10,5**	**11**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**28 / 32**	**5**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	**Специальность**	**5**	**5**	**5**	**5**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.04.	**Оркестровый класс**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**			
А.04.00. Аттестация **Годовой объем в неделях**									
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (экзамены)**					**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

*** Предмет по выбору учащегося*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый курсы составляет 39 недель, на пятом курсе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый курсы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. При необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

При реализации ДПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Специальность» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**												
ПО.01.УП.01.	Специальность (и)*	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5… - 15	2, 4, 6… - 14	8 класс
ПО.01.УП.02.	Ансамбль (мг)*				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 16	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано (и)				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 10, 12… - 16		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс (г)*	1	1	1						6		
ПО. 02. Теория и история музыки:												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6… - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (мг)	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)				1	1	1	1	1,5	8, 10, 12, 14		8 класс
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**			
В.00. Вариативная часть												
В.00.УП.01.	*Специальность*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.02.	*Сольфеджио*	0,5										
В.00.УП.03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*				0,5	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.04.	*Оркестровый класс (г)*				2	2	2	2	2	7 - 16		
В.00.УП.05.	*Ансамбль/ЭТМ (и)***	1/ 0	1/ 1	0/ 1	1/ 1	0/ 1	1/ 1	0/ 1	1/ 0	2, 4 / 4, 6, 8… - 14		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2/ 1**	**1,5**	**0,5/ 1,5**	**4**	**3/ 4**	**4**	**3/ 4**	**3,5/ 2,5**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**7/ 6**	**7**	**6/ 7**	**10**	**9/ 10**	**10**	**10,5/ 11,5**	**11/ 10**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**42 / 46**	**8**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**												
К.03.01.	**Специальность**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**8**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**	**2**	**2**								
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			

К.03.05.	**Оркестровый класс**				**18**	**18**	**18**	**18**	**18**			
К.03.06.	**Хоровой класс**	**4**	**4**	**4**								
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

** Предмет по выбору учащегося*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. При необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

При реализации ДПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Специальность» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100% процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-8 классы – по 3 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» (скрипка)

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**												
ПО.01.УП.01.	Специальность (и)*	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5… - 15	2, 4, 6… - 14	8 класс
ПО.01.УП.02.	Ансамбль (мг)*				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 16	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано (и)			1	1	1	1	1	1	6, 8, 10… - 16		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс (г)*	1	1	1						6		
ПО. 02. Теория и история музыки:												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6… - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (мг)	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)				1	1	1	1	1,5	8, 10, 12, 14		8 класс
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**			
	В.00. Вариативная часть											
В.00.УП.01.	*Специальность*	0,5	0,5	0,5	0,5							
В.00.УП.02.	*Сольфеджио*	0,5										
В.00.УП.03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*				0,5	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.04.	*Хоровой класс*				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12, 14, 16		
В.00.УП.05.	*Ансамбль*	1	1	1						2, 4, 6		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2**	**1,5**	**1,5**	**2,5**	**2**	**2**	**2**	**1,5**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**7**	**7**	**8**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**37**	**8**	
К.03.00. Консультации Годовая нагрузка в часах												
К.03.01.	**Специальность**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**	**2**	**2**								
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.05.	**Ансамбль**	**9**	**9**	**9**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**			
К.03.06.	**Хоровой класс**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**			
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводится следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 1–4-х классов; старший хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации программы «Струнные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Специальность» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа (и)*	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1, 3, 5… - 15	2, 4, 6… - 14	8 класс
ПО.01.УП.02.	Ансамбль (мг)*				1	1	1	1		8, 10, 12	14	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс (и)							1	1/0	13 - 15		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс (г)*	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6, 12, 14, 16		
ПО. 02. Теория и история музыки:												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6… - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (мг)	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)				1	1	1	1	1,5	8, 10, 12, 14		8 класс
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**			
В.00. Вариативная часть												
В.00.УП.01.	*Специальность и чтение с листа*	0,5	0,5	0,5	0,5							
В.00.УП.02.	*Сольфеджио*	0,5										
В.00.УП.03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*				0,5	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.04.	*Ансамбль/ЭТМ (и)***		1/ 0	0/ 1	1/ 1	0/ 1	1/ 1	0/ 1	1/ 1	4, 16 / 6, 8, 10,12, 16		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**1**	**1,5/ 0,5**	**0,5/ 1,5**	**2/ 2**	**0,5/ 1,5**	**1,5/ 1,5**	**0,5/ 1,5**	**1/ 1**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**6**	**7/ 6**	**6/ 7**	**9/ 9**	**8/ 9**	**9/ 9**	**9/ 10**	**9/8/ 9/8**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**32 / 35**	**8**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**												
К.03.01.	**Специальность и чтение с листа**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**7**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**	**2**	**2**								
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.05.	**Хоровой класс**	**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**	**6**			
К.03.06.	**Ансамбль**				**6**	**6**	**6**	**6**				
А.04.00. Аттестация **Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				

ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

** Предмет по выбору учащегося*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводится следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 1–4-х классов; старший хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» –100 процентов от аудиторного учебного времени;

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров-иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, сотрудники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 процентов от времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Фортепиано» (ускоренное обучение)

Срок освоения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		курсы					Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	2	3	4	5			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**									
ПО. 01.УП. 01.	Специальность и чтение с листа (и)*	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5… - 9	2, 4, 6, 8	5 класс
ПО. 01.УП. 02.	Ансамбль (мг)*		1	1	1	1	4, 6, 10	8	
ПО. 01.УП. 03.	Концертмейстерский класс (и)				1	1/0	7 - 9		
ПО.01.УП. 04.	Хоровой класс (г)*	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6, 8, 10		
ПО. 02. Теория и история музыки:									
ПО. 02.УП. 01.	Сольфеджио (мг)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
ПО. 02.УП. 02.	Слушание музыки (мг)	1					2		
ПО. 02.УП. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)	0,5	1	1	1	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**6,5**	**7**	**7**	**8,5**	**9/8**			
В.00. Вариативная часть									
В. 00.УП. 01.	*Специальность и чтение с листа*	0,5	0,5	0,5					
В. 00.УП. 02.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*		0,5	0,5	0,5				
В. 00.УП. 03.	*Ансамбль/ЭТМ**(и)*	1/ 0	0/ 1	1/ 1	0/ 1	1/ 0	2, 6, 10 / 4, 8		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**1,5/ 1**	**1/2**	**2/ 2**	**0/ 1,5**	**1/ 0**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**8/ 7,5**	**8/ 9**	**9/ 9**	**8,5/ 10**	**10/9/ 9/8**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**28**	**5**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	**Специальность и чтение с листа**	**5**	**6**	**6**	**8**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.04.	**Слушание музыки**	**2**							
К.03.05.	**Хоровой класс**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**			
К.03.06.	**Ансамбль**		**6**	**6**	**6**	**6**			
А.04.00. Аттестация **Годовой объем в неделях**									
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**					**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

*** предмет по выбору обучающегося*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый курсы составляет 39 недель, на пятом курсе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый курсы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 1–3-х классов; старший хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации программы «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» –100 процентов от аудиторного учебного времени;

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров-иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, сотрудники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 процентов от времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок освоения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		курсы					Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	2	3	4	5			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**									
ПО. 01.УП. 01.	Фольклорный ансамбль (г/мг)*	4	5	5	5	5	2, 4, 6, 8, 9		5 класс
ПО. 01.УП. 02.	Музыкальный инструмент (и)*	1	1	2	2	2	2, 4, 6, 9	8	5 класс
ПО. 02. Теория и история музыки:									
ПО. 02.УП. 01.	Сольфеджио (мг)	1	1	1, 5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
ПО. 02.УП. 02.	Народное музыкальное творчество (мг)	1,5	1,5				2, 4		
ПО. 02.УП. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)			1	1	1	6, 8, 10		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**			
В.00. Вариативная часть									
В. 00.УП. 01.	*Фольклорная хореография (мг)*	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10		
В. 00.УП. 02.	*Сольфеджио*	0,5	0,5						
В. 00.УП. 03.	*Сольное пение (и)*	1	1	1	1	1	6, 8, 10		
В. 00.УП. 04.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*			0,5	0,5	0,5			
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**10**	**11**	**12**	**12**	**12**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**26**	**1**	
К.03.00. Консультации Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	**Фольклорный ансамбль (сводный ансамбль)**	**8**	**8**	**8**	**10**	**10**			
К.03.02.	**Музыкальный инструмент**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**			
К.03.03.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.04.	**Народное музыкальное творчество**	**3**	**3**						
К.03.05.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**			**3**	**3**	**3**			
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**					**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый курсы составляет 39 недель, на пятом курсе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый курсы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Возможные формы проведения занятий по данному предмету: начальные классы (1-2), средние и старшие классы (3-5), смешанный ансамбль 1-5 класс. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

- другие мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю, «Музыкальный инструмент» - 3 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальна литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется: «Фольклорная хореография» - 1 час в неделю; «Сольное пение» - 1 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль (г/мг)*	4	4	4	4	5	5	5	5	2, 4, 6… - 14, 15		8 класс
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент (и)*	1	1	1	1	1	1	2	2	2, 4, 6… - 12, 15	14	8 класс
ПО. 02. Теория и история музыки:												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6… - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество (мг)	1	1	1	1					2, 4, 6, 8		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)					1	1	1	1	10, 12, 14, 16		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**			
В.00. Вариативная часть												
В.00.УП.01.	*Фольклорная хореография* (мг)	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4, 6… - 16		
В.00.УП.02.	*Сольфеджио*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*					0,5	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.04.	*Сольное пение (и)*	1	1	1	1	1	1	1	1	12, 14, 16		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	**3**	**3**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**9,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**11**	**12**	**12**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**41**	**1**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**												
К.03.01.	**Фольклорный ансамбль (сводный ансамбль)**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**			
К.03.02.	**Музыкальный инструмент**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**			
К.03.03.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.04.	**Народное музыкальное творчество**	**2**	**2**	**2**	**2**							
К.03.05.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**					**3**	**3**	**3**	**3**			
А.04.00. Аттестация **Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Возможные формы проведения занятий по данному предмету: начальные классы (1-2), средние классы (3-5), старшие классы (6-8), смешанный ансамбль 1-8 класс. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

- другие мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

по учебному предмету «Музыкальный инструмент» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю, «Музыкальный инструмент» - 3 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Музыкальна литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется: «Фольклорная хореография» - 1 час в неделю; «Сольное пение» - 1 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**												
ПО.01.УП.01.	Хор (г)*	3	3	3	3	4	4	4	4	2, 4, 6… - 14, 15		8 класс
ПО.01.УП.02.	Фортепиано (и)*	1	1	1	1	1	1	2	2	2, 4, 6… - 12, 15	14	8 класс
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования (и)							0/0,5	0,5	14 - 16		
ПО. 02. Теория и история музыки:												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)*	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6… - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (мг)	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)(мг)				1	1	1	1	1,5	8, 10… - 16		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8/8,5**	**9,5**			
В.00. Вариативная часть												
В.00.УП.01.	*Сводный хор*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.02.	*Сольфеджио*	0,5										
В.00.УП.03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*				0,5	0,5	0,5	0,5				
В.00.УП.04.	*Ансамбль*	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4 … - 16		
В.00.УП.05.	*Ритмика (мг)*	1	1							4		
В.00.УП.06.	*Постановка голоса (и)*				1	1	1	1	1	12, 14,16		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**3**	**2,5**	**1,5**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2,5**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**9**	**9**	**8**	**9,5**	**10, 5**	**10, 5**	**11/ 11,5**	**12**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**43**	**1**	
К.03.00. Консультации **Годовая нагрузка в часах**												
К.03.01.	**Хор**	**5**	**5**	**5**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**	**2**	**2**								
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.05.	**Ансамбль**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**5**	**5**			

А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: первых классов; младший хор из обучающихся 1–4-х классов; старший хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» - 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Ритмика», «Постановка голоса» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»: с 1 по 4 классы – 1 час в неделю, с 5 по 8 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется: «Ритмика» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» со 2 по 7 классы – 1 час в неделю; «Хореография» – 1 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Хоровое пение» (ускоренное обучение)

Срок освоения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		курсы					Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**			
Обязательная часть **ПО. 01. Музыкальное исполнительство:**									
ПО. 01.УП. 01.	Хор (г)*	3	3	4	4	4	2, 4, 6, 8, 9		5 класс
ПО. 01.УП. 02.	Фортепиано (и)*	1	1	1	2	2	2, 4, 6, 9	8	5 класс
ПО. 01.УП. 03.	Основы дирижирования (и)				0/0,5	0,5	8 – 10		
ПО. 02. Теория и история музыки:									
ПО. 02.УП. 01.	Сольфеджио (мг)*	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
ПО. 02.УП. 02.	Слушание музыки (мг)	1					2		
ПО. 02.УП. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)	0,5	1	1	1	1,5	2, 4, 6, 8, 10		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		**7,5**	**7**	**8**	**8/8,5**	**10**			
В.00. Вариативная часть									
В. 00.УП. 01.	*Сводный хор (г)**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В. 00. УП. 02.	*Ансамбль (мг)*	1	1	1	1	1	2, 4 … - 10		
В. 00.УП. 03.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*		0,5	0,5	0,5				
В. 00.УП. 04.	*Постановка голоса (и)*		1	1	1	1	4, 6, 8, 10		
В. 00.УП. 05.	*ЭТМ (и)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4 … - 10		
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**2**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3**			
Максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**9,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5/12**	**13**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**36**	**1**	
К.03.00. Консультации Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	**Хор**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**							
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.05.	**Ансамбль**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	**Промежуточная (Экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (Экзамены)**					**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый курсы составляет 39 недель, на пятом курсе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый курсы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 2–3-х классов; старший хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» - 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Постановка голоса» - 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»: с 1 по 2 классы – 1 час в неделю, с 3 по 5 классы – 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Постановка голоса» – 1 час в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю, «ЭТМ» – 0,5 часа в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» (флейта, ударные инструменты)
Срок освоения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		курсы					Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	2	3	4	5			
ПО. 01. Музыкальное исполнительство									
Обязательная часть									
ПО. 01.УП. 01.	Специальность (и)*	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	5 класс
ПО. 01.УП. 02.	Ансамбль (мг)*		1	1	1	1	4, 6, 10	8	
ПО. 01.УП. 03.	Фортепиано (и)		0,5	0,5	0,5	1	4, 6, 8, 10		
ПО. 01.УП. 04.	Хоровой класс (г)*	1					2		
Вариативная часть									
В. 00.УП. 01.	*Специальность*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В. 00.УП. 02.	*Ансамбль*	1					2		
В. 00.УП. 03.	*ЭТМ (и)*	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10		
ПО. 02. Теория и история музыки									
Обязательная часть									
ПО. 02.УП. 01.	Сольфеджио (мг)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
ПО. 02.УП. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (мг)	1	1	1	1	1,5	2, 4, 6, 8		5 класс
Вариативная часть									
В. 00.УП. 04.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*	0,5	0,5	0,5	0,5				
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части		**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**			
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**3**	**2**	**2**	**2**	**1,5**			
Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		**8,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**26**	**5**	
К.03.00. Консультации Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	**Специальность**	**5**	**5**	**5**	**5**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.04.	**Ансамбль**	**18**	**18**	**18**	**18**	**18**			
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях									

ПА.04.01.	**Промежуточная (экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (экзамены)**					**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый курсы составляет 39 недель, на пятом курсе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый курсы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации ДПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 час в неделю.

Учебный план

ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» (флейта, ударные инструменты)

Срок освоения 8 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		классы								Зачёты, контр. ур.	Экзамены	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	8			
ПО. 01. Музыкальное исполнительство												
Обязательная часть												
ПО.01.УП.01.	Специальность (и)*	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1, 3, 5… - 15	2, 4, 6… - 14	8 класс
ПО.01.УП.02.	Ансамбль (мг)*				1	1	1	1	1	8, 10, 12, 16	14	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано (и)				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8, 10 … - 16		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс (г)*	1	1	1						6		
Вариативная часть												
В.00.УП.01.	*Специальность*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.00.УП.02.	*Ансамбль*	1	1	1						2, 4, 6		
В.00.УП.03.	*ЭТМ (и)*	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 4 … - 14		
ПО. 02. Теория и история музыки												
Обязательная часть												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио (мг)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4 … - 14		8 класс
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки (мг)	1	1	1						6		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)(мг)				1	1	1	1	1,5	8, 10, 12, 14		8 класс
Вариативная часть												
В.00.УП.04.	*Сольфеджио*	0,5										
В.00.УП.05.	*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)*				0,5	0,5	0,5	0,5				
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части		**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**			
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части		**3**	**2,5**	**2,5**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1,5**			
Максимальная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**9**			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов										**40**	**8**	
К.03.00. Консультации Годовая нагрузка в часах												
К.03.01.	**Специальность**	**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**8**	**8**			
К.03.02.	**Сольфеджио**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			
К.03.03.	**Слушание музыки**	**2**	**2**	**2**								
К.03.04.	**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**			

К.03.05.	**Ансамбль**				**18**	**18**	**18**	**18**	**18**			
К.03.06.	**Хоровой класс**	**4**	**4**	**4**								
А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	**Промежуточная (экзамены)**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**				
ИА.04.02.	**Итоговая (экзамены)**								**2**			
Резерв учебного времени		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**			

** и – индивидуальный урок, мг – мелкогрупповой урок, г – групповой урок*

Примечание к учебному плану

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

Образовательная программа имеет обязательную и вариативную части. Учебные предметы вариативной части дают возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП.

При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: младший хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства.

При реализации ДПОП необходимо планировать работу концертмейстеров:

по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-8 классы – по 3 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

ДООП «Изобразительное искусство»

Срок обучения 3 года

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)			Итоговая аттестация
		курсы			
		I	**II**	**III**	
Обязательная часть					
1	Рисунок	1	1	1	III курс
2	Живопись	1	1	1	III курс
3	Композиция	1	1	1	III курс
4	История искусства			1	III курс
Всего: п.п. 1-4		**3**	**3**	**4**	
Вариативная часть					
5	Предмет по выбору	**1**	**1**	**1**	
5.1.	*Лепка*	1	1	1	
Всего: п.п. 1-5		**4**	**4**	**5**	

Примечание:

1. Выпускники III курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Предмет по выбору предоставляется при наличии резерва часов.

3. Количественный состав групп по предметам 4-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года – экзаменационный просмотр.

5. Допускается, в случае необходимости, изменение часов по учебным предметам.

Учебный план

ДООП «Изобразительное искусство»

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет (аудиторная нагрузка)					Итоговая аттестация
		курсы					
		I	**II**	**III**	**IV**	**V**	
Обязательная часть							
1	Рисунок	1	1	1	1	1	V курс
2	Живопись	1	1	1	1	1	V курс
3	Композиция	1	1	1	1	1	V курс
4	История искусства					1	V курс
Всего: п.п. 1-4		**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	
Вариативная часть							
5	Предмет по выбору	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
5.1.	*Лепка*	1	1	1	1	1	
Всего: п.п. 1-5		**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	

Примечание:

1. Выпускники V курса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Предмет по выбору предоставляется при наличии резерва часов.

3. Количественный состав групп по предметам 4-10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, в конце учебного года – экзаменационный просмотр.

5. Допускается, в случае необходимости, изменение часов по учебным предметам.